

Подготовка
к ОГЭ

РУССКИЙ ЯЗЫК



МАСТЕР-КЛАСС «ПОДГОТОВКА К ОГЭ».

Класс: 9

Предмет: русский язык

Подготовила: учитель русского языка и литературы

Заргалаева Мадина Гитинавасовна

Цели урока:

- 1) повторение, обобщение и систематизация полученных знаний, умение применять их на практике при подготовке к сдаче экзамена по русскому языку;
- 2) развивать творческие возможности , вырабатывать навык работы над тестовой частью ОГЭ;
- 3) воспитательные: воспитывать любовь к чтению, языку.

Структура ОГЭ по русскому языку

Часть1 Сжатое изложение(7 б.) Часть2 Тестовые задания(13б.) Третья часть работы содержит три творческих задания 15.1, 15.2, 15.3.(9 б) К изложению и сочинению прибавляются ещё 10 б. за грамотность

Часть1 Сжатое изложение(7 б.)

- По моему глубокому убеждению, добро и красота едины для всех народов. Едины в двух смыслах: правда и красота - вечные спутники, они едины между собой и одинаковы для всех народов (29 слов).
- Почти во всех повестях В. Распутина центральным образом стоит женщина - Мария в «Деньгах для Марии», Дарья в «Прощании с Матёрой», Анна в «Последнем сроке», Настена в повести «Живи и помни». Да и в рассказах писателя женщина на первом месте. И это вовсе не случайно (43 слова).
- Мы опустили вводную конструкцию, повторы, лишние рассуждения, синонимы. Получилось:
- Объединяем эти 3 предложения вместе (и одновременно исключаем лишнее) и получаем:
- Добро и красота едины для всех народов и между собой (10 слов).
- Почти во всех повестях и рассказах В. Распутина центральным образом стоит женщина, что вовсе не случайно

Часть1 Сжатое изложение(7 б.)

- На полке стояли помады, тени, кремы, лежали пудры, туши, карандаши для глаз (12 слов).
- Находим обобщающее слово для всех однородных членов и заменяем их этим словом.
- На полке бы ли предметы косметики (5 слов).

ЗАДАНИЕ 2 -3 Какова информация, необходимая для обоснования ответа на вопрос «Почему эпизод из далёкой молодости не давал ему покоя?» Изобразительно – выразительные средства

Однажды молодой человек шел по улице и увидел слепого с кружкой мелочи у ног. То ли настроение у человека было дурное, то ли еще что, только бросил он в эту кружку осколки битого стекла и пошел себе дальше. Прошло 50 лет. Человек этот добился в жизни всего. И дети, и внуки, и деньги, и хороший дом, и всеобщее уважение - все у него уже было. Только этот эпизод из далекой молодости давал ему покоя. Мучила его совесть, грызла, не давала спать. И вот на склоне лет он решил найти слепого и покаяться. Приехал в город, где родился и вырос, а слепой так и сидит на том же месте той же кружкой.

Совесть - внутреннее сознание добра и зла, «тайник души», в котором отзывается одобрение или осуждение каждого поступка, способность распознавать качество поступка .

- Помнишь, много лет назад кто-то кинул тебе в кружку битое стекло - это был я. Прости меня,- сказал человек.

- Те осколки я выбросил в тот же день, а ты носил их в своем сердце 50 лет, - ответил слепой.

«грызет совесть», «совесть спать не дает», «муки совести», «угрызения совести», «совесть заговорила». со спокойной совестью, с чистой совестью.

ЗАДАНИЕ 3 Изобразительно – выразительные средства

1. Подберите эпитеты к слову Язык (русский)

- Сказочный русский язык Сложный русский язык Яркий русский язык
Выразительный русский язык

2. Когда, бушуя в бурной мгле, играло море _ с берегами...

И деревья, как всадники , съехались в нашем саду.

- Необыкновенный русский язык замечательный русский язык красивый русский язык
прекрасный русский язык
- Мелодичный, гибкий, великий, могучий, богатый

Взошло солнце, и в море вонзилась тысяча огненных спиц.

Сигнальные карточки.

... биться, ни..вергать, пре...шественник,

... садок, п...верье, ни...ходить, чре..мерный, на...кусить, бе...грамотный, по...таять,,
во...кресить, ...доровье, по...точить, о...точить, бе...подобный, от...двинуть, в...влечь,
ра...делить, ...шить, пер...гной, пер...кос, ...беречь, ...десь

Задание 4.

- 1. Неизменяемые приставки.
- Эти приставки в своем написании неизменны, постоянны. Они пишутся так всегда!
Обязательно запомните эти приставки:

- В- (ВО-), ДО-, ЗА-, НА-, НАД-, НЕДО, О-, ОБ- (ОБО-), ОТ- (ОТО-), ПО-, ПОД- (ПОДО-), С- (СО-), ПЕРЕ-, ПРЕД-, ПРО-
- ПРИМЕР: написать, недосолить, поскользнуться, постучаться, сделать, сдать, предпринять. *Приставки З- нет в русском языке! В словах з дание, з доровье, з здесь, ни зги (не видно) буква З входит в состав корня.*
- 2. Приставки на З-, С-.
- Их написание очень простое: перед звонкими согласными пишется приставка с буквой З, перед глухими согласными - с буквой С. Обязательно запомните эти приставки:
- БЕЗ-/БЕС-, ВЗ-/ВС-, ВОЗ-/ВОС-, ИЗ-/ИС-, НИЗ-/НИС-, РАЗ-/РАС-, ЧЕРЕЗ-(ЧРЕЗ-)/ЧЕРЕС-
- ПРИМЕР: РА Сс мотреть, РА Зг лядеть, И Зв ести, И Ст опить, ЧРЕ Зм ерный, РА Счертить, В Ск арабкаться, ЧЕРЕ Сч ур, сНИ Сх одительный
- Все глухие согласные звуки позволяет запомнить фраза: **ФОКА, ХОЧЕШЬ ПОЕСТЬ ЩЕЦ?** Звонкие согласные звуки позволяет запомнить фраза: **ОЙ, МЫ ЖЕ НЕ ЗАБЫВАЛИ О ДРУГЕ!**

Задание 5. Из предложений 14–16 выпишите слово, в котором правописание суффикса является исключением из правила.

Задание 6

Замените разговорное слово «пошушукались» в предложении 12 стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.

Задание 7. Управление – второе слово в каком - то падеже (писать чем? карандашом)
Согласование – первое слово отвечает на вопрос какой? какие? Примыкание - одно из слов отвечает на вопрос как?..

- Замените словосочетание «деревянная шкатулка», построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью управление. Напишите получившееся словосочетание.
-
- 13 усердно трудился
- 14 дедовский пистолет
- 15 кружевной шарф
- 16 сказал со страданием
- 17 шарф в клетку
- 18 литературный вопрос
- 19 жил без забот
- 20 беззвучно плакала
- 21 рыжеволосый парень
- 22 ребенок шести лет
- 23 пел без души
- 1 мамины слова

- 2 дворовый угол
- 3 душа собаки
- 4 фашистские ряды
- 5 выразить словами
- 6 золотые монеты
- 7 пирожки бабушки
- 8 встретил с радостью
- 9 слушает с вниманием
- 10 тревожно глядеть
- 11 глядел с уважением
- 12 крыша из соломы

- Внимание:
- Школьная дверь
- Кухонная дверь
- Городской рынок
- Пороховой склад

ЗАДАНИЕ 8,11 Грамматическая основа предложения

1. Мы были готовы прийти на собрание . (краткие прилагательные РАД, ДОЛЖЕН, СПОСОБЕН, ОБЯЗАН, ГОТОВ, НАМЕРЕН, СОГЛАСЕН, ВЫНУЖДЕН + инфинитивом)

2. Он пришел (глагола движения) узнать о здоровье тетушки. (пришел с какой целью? Узнать - обстоятельство);

3. Охота странствовать (определение) напала на него. (охота какая? странствовать).

2. Мне надо лучше подготовиться к экзамену. (слова НАДО, НУЖНО, НЕОБХОДИМО + инфинитив)

Когда инфинитив не входит в состав сказуемого?

- Брат скоро будет студентом (БЫТЬ, ЕСТЬ, БУДУ, БУДЕТ, БЫЛ БЫ, ПУСТЬ БУДЕТ и другие формы)

1. Его попросили (о чём?) написать

2. Она явилась настоящим профессионалом в своей области (ЯВЛЯТЬСЯ, КАЗАТЬСЯ, СТАТЬ, СТАНОВИТЬСЯ, ВЫГЛЯДЕТЬ, СДЕЛАТЬСЯ, СЧИТАТЬСЯ, ОКАЗАТЬСЯ и именной частью)

(дополнение) заявление. (глагол и инфинитив обозначают действия разных лиц; инфинитив должен иметь значение волеизъявления: просить, умолять, приказать, уговорить)

3. Осень пришла дождливая . Собака лежала успокоенная (глаголом-связкой со значением движения, положения в пространстве + именной частью)

Тренинг

- Сказуемое
 - ☞ Зима вступила в свои права (= фразеологизм).
 - ☞ Музыка будет существовать вечно!
 - ☞ Перед грозой рыба перестала клевать.
 - ☞ Я старался всячески показать своё веселье (НО ср.: Она попросила брата показать мне дом).
 - ☞ Правда светлее солнца
 - ☞ Цветущая верба служит верным признаком прихода весны.
 - ☞ Бывают дни, когда жизнь представляется нам особенно ясной и слаженной.
 - ☞ Жизнь превосходна, полна увлекательных задач и целей.
 - ☞ День стоял туманный.
-
- Сказуемое
 - ☞ Зима вступила в свои права (= фразеологизм).
 - ☞ Музыка будет существовать вечно!
 - ☞ Перед грозой рыба перестала клевать .
 - ☞ Я старался всячески показать своё веселье (НО ср.: Она попросила брата показать мне дом).
 - ☞ Правда светлее солнца
 - ☞ Цветущая верба служит верным признаком прихода весны.
 - ☞ Бывают дни, когда жизнь представляется нам особенно ясной и слаженной.
 - ☞ Жизнь превосходна, полна увлекательных задач и целей.
 - ☞ День стоял туманный.

ЗАДАНИЕ 9 Обособленные члены предложения

1. Лукич , без шапки , с растрепанными волосами , бежал впереди.

1 . Ягоды , собранные детьми , были вкусны.

2. Измученные тяжелой дорогой , ребята быстро уснули. (будучи)

2. Она , в длинном нарядном платье ,
вышла к гостям.

3. Дружившие с детства , они никогда не ссорились.

1. Я , как истинный друг , не мог бросить его.

2. Сергей , опытный разведчик , возглавлял отряд.

1. Очнувшись , я пошел дальше.

3. Остальные братья , (а именно) Мартын и Прохор , до мелочей похожи на мать.

2. Бежал ручей , сверкая и журча.

4. Проводить Алексея пришли несколько соседей - рыбаков.

3. Встречая утро , со всех сторон перекликались птицы.

1. Он читал лёжа (наречие)

2. Он бежал сломя голову . (фразеологизм)

Задания 10

- Слова, обращённые к собеседнику с целью привлечь его внимание к сообщаемому, внушить определённое отношение к излагаемым мыслям.
- NB! Не являются вводными и не выделяются запятыми следующие слова и сочетания слов:

- *Видишь(ли), видите (ли), понимаешь (ли), понимаете (ли), знаешь (ли), знаете (ли), пойми, поймите, поверьте, послушайте, согласитесь, вообразите, представьте себе, извините, простите, веришь (ли), пожалуйста, помилуйте, заметьте себе, сделайте милость, скажите на милость, если хотите знать* и др.
- *авось, бишь, буквально, будто, вдобавок, в довершение, вдруг, ведь, в конечном счёте, вот, вряд ли, всё-таки, даже, едва ли, исключительно, именно, иногда, как будто, как бы, как раз, между тем, небось, никак, поистине, почти, поэтому, приблизительно, примерно, притом, причём, просто, решительно, словно, тем не менее, якобы* и др
- Указывают оценку меры того, о чем говорится.
- *Самое большее, самое меньшее, по крайней мере, без преувеличений* и др.
- Показывают степень обычности того, о чём говорится.
- *Бывает, бывало, случается, случалось, по обыкновению, по обычаю* и др.
- Выражают экспрессивность высказывания.
- *По правде, по совести, по справедливости, кроме шуток, смешно сказать, не в укор будь сказано, надо признаться, сказать по чести, признаться сказать, честно говоря, между нами говоря, между нами будь сказано* и др.

Задания 12

- Среди предложений 39–44 найдите сложное предложение с союзной сочинительной и подчинительной связью между частями. Напишите номер этого предложения.
- *До этого она держала кружку за спиной, 1 и Коля не видел, 2 что она пришла с подарком.*

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Ирганайская СОШ им. М. А. Заргалаева»
Унцукульского района

Внеклассное мероприятие
**«И МЫ СОХРАНИМ ТЕБЯ, РУССКАЯ РЕЧЬ,
ВЕЛИКОЕ РУССКОЕ СЛОВО!»**

Предмет: русский язык

Классы: 9-11

Подготовила : учитель русского языка и литературы

Заргалаева Мадина Гитинавасовна

Ход внеклассного мероприятия:

I. Вступительное слово учителя.

Спросят меня: что похоже на море?

- Русский язык,- не замедлю с ответом.

Он, словно море, согреет землю,

Свежесть подарит засушливым летом.

Воды его, разливаясь без края,

Блещут немеркнущим солнечным светом,

К людям хорошим в дальние страны

Катятся волны с тёплым приветом.

Русский язык – безграничное море!

В глуби морской я дождался улова,

Выловил ключ, открывающий радость, -

Этим ключом было русское слово.

Сегодня мы будем говорить сами и учиться слушать других, высказывать своё мнение. Поэтому я выбрала в качестве формы проведения воспитательного часа устный журнал. Как в любом печатном издании, в нашем журнале будет несколько страниц, каждая из которых, я надеюсь, вызовет ваш интерес. Тема нашего мероприятия – это цитата из знаменитого стихотворения Анны Андреевны Ахматовой «Мужество», которое она написала в первые дни Великой отечественной войны. Как вы уже поняли, в нашем устном журнале мы поговорим о том, как появился русский язык, как он развивается, о функциях и статусе русского языка в мире и в нашей республике, о его богатстве, не забудем сказать и о культуре речи.

А в качестве эпиграфа я взяла слова известного вам по курсу литературы 10 класса русского писателя А.И.Куприна: *«Язык – это история народа. Язык – это путь цивилизации и культуры... Потому-то изучение и бережение русского языка является не праздным занятием от нечего делать, но насущной необходимостью... Русский язык в умелых руках и опытных устах – красив, певуч, выразителен, гибок, послушен, ловок и вместителен».*

II. Страницы журнала.

Выступление первого студента.

Итак, наша **первая страница – «Историческая хроника».**

Русский язык – это, в первую очередь, язык русского народа. Он принадлежит к славянским языкам. Родство славянских языков связано с тем, что они возникли из единого, в далёком прошлом, языка – общеславянского, который распался в V-VI веках нашей эры. Все современные славянские языки делятся на 3 группы: южнославянскую, западнославянскую и восточнославянскую. К восточнославянской группе, образованной в XIV- XV веках, вместе с украинским и белорусским относится и русский язык. Русский национальный язык сложился на основе говоров Москвы и её окрестностей. Создателем современного русского литературного языка является А.С.Пушкин, который осуществил соединение литературного русского языка предшествующих эпох с общенародным

разговорным языком. Великий русский поэт завершил то, что утверждали в своём творчестве М.В.Ломоносов, Н.М.Карамзин, И.А.Крылов, А.С.Грибоедов. На открытии памятника Пушкину в Москве Иван Сергеевич Тургенев сказал: «Нет сомнения, что он создал наш поэтический, наш литературный язык и что нам и нашим потомкам остаётся только идти по пути, проложенному его гением...». А Н.В.Гоголь сказал о Пушкине: «В нём, как будто в лексиконе, заключалось всё богатство, сила и гибкость нашего языка. Он более всех, он далее раздвинул ему границы и более показал всё его пространство».

Выступление

Страница 2 – «Русский язык в современном мире».

Ещё в 1934 году русский писатель Алексей Толстой говорил: «Настанет время (и оно не за горами), - русский язык начнут изучать по всем меридианам земного шара». И это время наступило. Русский язык используется народами СНГ как средство межнационального общения. Во всех сферах общественной жизни: политической (совещания, саммиты, конференции), экономической (деловые контакты, совместные предприятия, договоры), культурной (наука, СМИ, художественная литература) – используется русский язык. В наше время известно более 2000 языков, и только 6 языков являются мировыми языками: французский, английский, китайский, испанский, арабский и русский. Любой официальный документ ООН распространяется на этих шести языках. Считается, что на русском языке говорят более 250 миллионов человек. В наше время русский язык очень популярен в мире, он изучается более чем в девяноста странах мира. Для организации и руководства этой работой ещё в 1967 году была создана Международная ассоциация преподавателей русского языка и литературы, с этого же года начал издаваться журнал «Русский язык за рубежом». Известный во всём мире общественный деятель Индии Джавахарлал Неру отмечал: «Русский язык – один из величайших языков мира. Сегодня он играет важнейшую роль не только в политической, но и культурной, научной жизни народов».

Выступление с докладом «Интересные факты о русском языке»

Интересные факты о русском языке

Великий и могучий русский язык считается одним из самых сложных для изучения. Помимо всего прочего есть и интересные факты, которые знают далеко не все носители языка.

1. Русский язык занимает восьмое место в мире по числу владеющих им как родным языком, входит в четвёрку самых переводимых языков мира, а также является одним из шести официальных языков ООН.
2. Помимо 7 падежей, которые мы все учили в школе по фразе – Иван Родил Девчонку Велел Тащить Пелёнку, существует также звательный падеж. Он используется при обращении к кому-либо, когда имя человека искажается – например, Вась (вместо привычного Вася), Оль (вместо Оля). Падеж сохранился и в архаических образованиях – Господи, Боже.
3. В древнерусском языке существовала буква «Хер» (писалась как современная буква Х).
4. Буква «ё» стала использоваться с подачи писателя Карамзина.

5. Многие сейчас широко используемые слова ввели в речь писатели. Слово «бездарь» ввёл в русский язык поэт Игорь Северянин.
6. Некоторые слова русского языка не имеют аналогов в английском. Например, слово «тоска» и «похмелье» невозможно перевести дословно, есть некоторые синонимы, но они не передают всю полноту слова.
7. В русском языке есть слова с тремя буквами «е» — змеед, короткошее (а также длино-, криво-).
8. По правилу русского языка правильно одевать одежду на себя, а надевать одежду на кого-то. Однако в самом новогоднем фильме «Ирония судьбы, или с лёгким паром!» учительница русского языка Надя произносит: «Я забыла одеть праздничное платье».
9. В нашем языке есть термин «спунеризм». Им обозначают фразы-перевёртыши типа «вагоноуважаемый глубокоуважаемый», «шампан стаканского», «стёклый в трезвышко».
10. Выражение «зарыть талант в землю» сегодня означает «погубить свои способности». Однако слово талант произошло от греческого слова, обозначающее монету. И дословно это выражение — значит «зарыть в землю деньги».
11. Англичане для запоминания фразы «Я люблю вас» используют мнемоническую фразу «Yellow-blue bus».
12. Исконно русских слов на букву «а» и «ф» в языке почти нет, кроме некоторых исключений — азбука, авось.
13. Есть слова, начинающие на букву Ы, правда это обозначение рек и населённых пунктов в России — Ыгыатта, Ыллымах, Ынахсыт, Ыныкчанский, Ытык-кюэль.
14. Единственное слово без корня — вынуть.
15. На Руси неприличные слова и выражения называли «нелепыми глаголами».
16. Русский язык обязательно изучают все космонавты, так как многое оборудование и инструкции к нему на МКС сделано на русском.
17. Слова *бык* и *пчела* — однокоренные. В произведениях древнерусской литературы слово *пчела* писалось как *бъчела*. Чередование гласных *ъ / ы* объясняется происхождением обоих звуков из одного индоевропейского звука *и*. Если вспомнить диалектный глагол бучать, имеющий значения «реветь», «гудеть», «жужжать» и этимологически родственный словам *пчела*, *букашка* и *бык*, то становится ясным, каково же было общее значение этих слов.
18. Даль предлагал заменить иностранное слово *атмосфера* на русские *колоземица* или *мироколица*.
19. В Книге рекордов Гиннесса 1993 года самым длинным словом русского языка названо *рентгеноэлектрокардиографического*, в издании 2003 года — *превысокомногорассмотрительствующий*.
20. В Грамматическом словаре русского языка А. А. Зализняка издания 2003 года самая длинная (в буквах) нарицательная лексема в словарной форме — это прилагательное *частнопредпринимательский*. Состоит из 25 букв.
Выступление 3-го студента.

Страница 3 – «Живой как жизнь» (Н.В.Гоголь).

Русский язык, так же, как и другие языки, постоянно развивается, совершенствуется, изменяется, ведь он – хранилище человеческой мысли. Хорошо сказал об этом великий русский педагог К.Д.Ушинский: «Язык есть самая живая, самая обильная и прочная связь,

соединяющая отжившие, живущие и будущие поколения народа в одно великое, историческое живое целое...». Наиболее устойчивым является синтаксический строй языка, а наиболее изменчивым – лексический состав. Именно лексика особенно быстро откликается на всё новое, что появляется в общественной жизни, науке, технике, искусстве, быту. В 20-ом веке появились такие слова, как *космонавт, атомоход, телевизор, фломастер, кроссовки, джинсы, дизайн, менеджер, принтер, факс* и многие другие. У многих слов появляются новые значения. Например, слово *нива* раньше имело значение – поле, возделанное для посева или засеянное хлебом. Сейчас мы смело употребляем в речи такие выражения: *нива просвещения, таёжная нива, голубая нива*. Вернулись в наш лексикон и такие забытые слова, как *клицей, гимназия, милосердие, благотворительность*. А знаете ли вы, что во времена Пушкина нормой считалось произносить слова: музыка, паспорт, климат, английский? Даже род некоторых существительных может измениться на противоположный, например: слово *рояль* было женского рода, сейчас же мы говорим: «*концертный рояль*», раньше говорили «*зала*», а сейчас – «*зал*», это слово мужского рода. Морфемы, т.е. части слова, тоже могут меняться со временем: вместо *ответствовать* мы говорим *отвечать*, вместо *рыбарь* – *рыбак*.

Выступление

Страница 4: «Великие люди о богатстве русского языка».

Константин Георгиевич Паустовский, писатель 20-го века, говорил: «Нам дан во владение самый богатый, меткий, могучий и поистине волшебный русский язык». И ведь действительно, богатство русского языка позволяет нам не только точно назвать тот или иной предмет, его признаки и действия, но и выразить самые разнообразные оттенки значения, показать свою оценку тому, о чём или о ком мы говорим. Знатока своего дела мы можем назвать словами: мастер, умелец, виртуоз, артист, искусник, специалист. О верном друге можно сказать: надёжный, преданный, неизменный, готов в огонь и в воду. А сколько слов есть для обозначения действия засмеяться: негромко, исподтишка – хихикнул, внезапно – прыснул, громко – захохотал, расхохотался, залился смехом, закатился смехом и даже загоготал.

Очень выразительны и метки русские пословицы и поговорки – сокровища народной мудрости. Практически на каждую жизненную ситуацию в русском языке найдётся образное, меткое выражение, фразеологизм. «Терпение и труд всё перетрут», «Ученье – свет, а неученье – тьма», «Корень учения горек, да плод его сладок» - эти пословицы помогают нам в нелёгкой жизни.

Великий критик Виссарион Григорьевич Белинский отмечал: «Русский язык чрезвычайно богат, гибок и живописен для выражения простых естественных понятий».

Классик французской литературы Проспер Мериме, живший в 19-ом веке и выучивший русский язык, писал: «Богатый, звучный, живой... способный к передаче тончайших оттенков, наделённый почти безграничной творческой мыслью, русский язык кажется нам созданным для поэзии».

А русский писатель того же 19-го века Иван Сергеевич Тургенев, назвавший русский язык «великим, могучим, правдивым и свободным», призывал: «Берегите наш язык, наш прекрасный русский язык, этот клад, это достояние, переданное нам нашими

предшественниками. Обращайтесь почтительно с этим могущественным орудием: в руках умелых оно в состоянии совершать чудеса!»

Учитель:

Умеем ли мы беречь язык, умеем ли обращаться с ним почтительно? Всегда ли соблюдаем культуру речи? Об этом наша следующая рубрика.

Выступление

Страница 5 – «Культура речи и речевой этикет».

В народе говорят: «Встречают по одежке, а провожают по уму». Ум человека, его культура проявляются в его поведении, отношении к другим людям, окружающим предметам, в манерах, но, прежде всего, в его речи. **Речевая культура** включает в себя такие понятия, как *правильность, точность, выразительность, ясность и чистота речи*. *Правильная речь* – та, в которой соблюдаются нормы современного русского языка, т.е. нормы произношения, ударения, словоупотребления, построения словосочетаний и предложений. *Точность речи* – одно из главных её достоинств, она отражает умение говорящего точно сформулировать свои мысли. Ведь только имея чёткое представление о чём-либо, мы сможем точно и ясно его описать. *Выразительность речи* поддерживает внимание и интерес у слушающих или читающих. Она обнаруживается в умении использовать образно-выразительные средства языка. И, наконец, *чистота речи* характеризуется отсутствием в ней нелитературных элементов: просторечных слов, диалектизмов, жаргонизмов, слов- «паразитов».

Речевой этикет – это правила речевого поведения, система речевых формул, принятых в обществе. Речевой этикет необходим нам для поддержания доброжелательных отношений. Знание и соблюдение правил речевого этикета позволяет человеку чувствовать себя уверенно и непринуждённо, не испытывать неловкости из-за неправильных действий, избегать насмешек со стороны окружающих. Мы ежедневно употребляем в речи слова *здравствуйте, спасибо, извините*. Таким образом, мы придерживаемся сложившихся в нашем обществе правил общения. Иногда мы болезненно реагируем на то, что кто-то из наших знакомых не поздоровался с нами, не поблагодарил за что-то, не поздравил нас, не извинился. В этом случае можно говорить о несоблюдении норм речевого этикета. Обращаясь к человеку, мы порой используем разные формы обращения, ведь к одному и тому же человеку можно обратиться как к коллеге, как к сыну, мужу, отцу. Выбор обращения зависит от наших отношений с адресатом, от обстановки общения.

Наизусть стихотворение М. Червинского «Как его зовут?»

Друзья, вот вам на всякий случай

Стихи о школьнике одном

Его зовут... а, впрочем, лучше

Мы здесь его не назовём.

«Спасибо», «здравствуйте», «простите»

Произносить он не привык.

Простого слова «извините»

Не одолел его язык...

Ему бывает часто лень

Сказать при встрече: «Добрый день!»

Казалось бы, простое слово,

А он стесняется, молчит,
И в лучшем случае «здорово»
Он вместо «здравствуйте» бубнит.
А вместо слова «до свиданья»
Не говорит он ничего,
Или заявит на прощанье:
«Ну, я пошёл... Пока! Всего!»
Не скажет он друзьям по школе:
Алёша, Петя, Ваня, Толя,
Своих друзей зовёт он только:
Алёшка, Петька, Ванька, Толька.
Ребята, мы не можем тут
Сказать вам, как его зовут.
Но честно вас предупреждаем,
Что имени его не знаем.
Но имя что? Ведь суть не в нём –
Вам этот школьник не знаком?

Страница 6 – «Поэтическая страничка».

2 подготовленных ученика читают наизусть стихотворения «Язык согласия» А.Купчишина и «Два языка» Танзили Зумакуевой (писательница Кабардино-Балкарии)

Язык согласия

Пожмём покрепче мы друг другу руки
И насладимся радостью бесед.
На языке общаемся мы русском,
Он, словно воздух, нужен людям всем.
Многообразен, уникален, строен,
Проблемам вечным мчась наперекор,
Объединяет судьбы и народы
И создаёт уверенность, покой...
С ним легче переносятся невзгоды,
Ему навечно другом нашим быть.
Он помогает мчаться нам сквозь годы,
Мечтать о счастье, верить и любить.
В прекрасные мгновенья, в день ненастный
В душе и сердце каждого живёт.
Надёжность тыла, будущее наше,
И гордость, и движение вперёд!

Два языка

Родной язык!
Он с детства мне знаком,
На нём впервые я сказала «мама»,
На нём клялась я в верности упрямой,

И каждый вздох понятен мне на нём.
Родной язык!
Он дорог мне, он мой,
На нём ветра в предгорьях наших свищут,
На нём впервые довелось услышать
Мне лепет птиц зелёною весной...
Но, как родной, люблю язык я русский,
Он нужен мне, как небо, каждый миг,
На нём живые, трепетные чувства
Открылись мне.
И мир открылся в них.
Я поняла по-русски слово «счастье»,
Большое счастье жить в большой стране.
С ним не боюсь я горя и ненастья,
С ним не сгорю я ни в каком огне...
Текут две речки в сердце, не мелея,
Становятся единою рекой...
Забыв родной язык –
Я онемею.
Утратив русский –
Стану я глухой.

III. Заключительное слово учителя.

Вот мы и перевернули последнюю страницу нашего журнала. Но то, что мы успели рассказать на уроке, - это лишь часть из того, о чём ещё можно и нужно говорить. Я желаю вам не останавливаться в постижении всех тайн русского языка и после того, как вы закончите свое образование в стенах нашего учебного заведения. Всегда помните о великой силе слова, которую отметил Л.Н.Толстой, включив в свою книгу «Путь жизни» афоризм: «Словом можно соединить людей, словом можно разъединить их; словом, можно служить любви, словом же можно служить вражде и ненависти. Берегись такого слова, которое разъединяет людей или служит вражде и ненависти». Сегодняшнее мероприятие мы начали с поэтических строк, поэтому и закончить его тоже хочется словами выдающегося поэта Ивана Алексеевича Бунина:

Молчат гробницы, мумии и кости, -
Лишь слову жизнь дана:
Из древней тьмы на мировом погосте
Звучат лишь Письмена.
И нет у нас иного достоянья!
Умейте же беречь
Хоть в меру сил, в дни злобы и страданья,
Наш дар бесценный – речь.

Неделя русского языка и литературы

Подготовила: Заргалаева М. Г.

ПЛАН МЕРОПРИЯТИЙ НЕДЕЛИ РУССКОГО ЯЗЫКА и ЛИТЕРАТУРЫ

Цели:

- развитие интереса к изучаемому предмету;
- развитие интеллектуального и творческого потенциала учащихся;
- развитие коммуникативных навыков между учениками разных возрастов.
- способствовать становлению и развитию доброжелательных отношений в педагогическом коллективе.

СЦЕНАРИЙ

открытия недели русского языка.

1. Много языков на свете разных-
Выучить их все не смог бы я,
Все они по-своему прекрасны,
В каждом есть изюминка своя.

2. Говорят в Париже по-французски,
По-немецки говорит Берлин;
Мне же дорог мой, привычный, русский,
Для меня родной лишь он один.

3. Мелодичный, гибкий и певучий,
С детства он меня очаровал,
И не зря великим и могучим
Наш язык Тургенев называл.

4. Развиваясь быстро, динамично,
Впитывая разные слова.
Новое воспринимал отлично,
Но и мудрость предков в нём жива.

5. Да и только нашей, русской речью
Можно Русь привольную воспеть!
Будет жить язык наш русский вечно
И не сможет, верю, умереть!

Сценка об омофонах «Несуразные вещи».

- Здравствуй!
- Привет!
- Что это ты несешь?
- Несу разные вещи.
- Несуразные? Почему они несуразные-то?
- Сам ты несуразный, как я погляжу. Разные вещи я несу. Раз-ны-е. Понял? Вот несу мел...
- Что не сумел?
- Отстань.
- Да ведь сам говоришь: "Не сумел". Что не сумел-то?
- Мел несу!!! Слушать надо. Несу мел Мишке. Ему же надо будет.
- Ну, если ему жена добудет, так зачем же ты несешь?
- Какая жена? Это у Мишки-то жена?! А ты шутник. Я сказал: "Ему же надо будет". Понадобится, значит.

- Вот оно что...
- А еще новость у меня для Мишки приятная: нашлась та марка, которую он давно ищет.
- Тамарка?
- Ага.
- И ничего, симпатичная?
- Красивая! Зеленая такая.
- То есть как?
- Зеленого цвета.
- Постой, постой... Это что же: у нее волосы, что ли, зеленые?
- У кого волосы?
- Да у Тамарки-то.
- Что-о?!
- Ну ты же сам сказал: "Нашлась Тамарка"...
- Та! Марка! Марка, понимаешь? Та самая, которую Мишка давно ищет. Понял? Зеленая такая... Там арка нарисована.
- Ага, все-таки нарисована Тамарка, да? Так бы и говорил.
- Да отстань ты со своей Тамаркой, бестолковая голова! Там арка нарисована! Арка! Неужели ты даже этого не можешь понять? Прощай, некогда мне.
- Пока. Смотри, не растеряй свои несурзные вещи.
- А ну тебя...
- Да! Стой, стой!
- Ну, что еще?
- Привет передавай.
- Кому?
- Известно кому: Тамарке, Мишке и Мишкиной жене.

1. «Тот, кто жизнью живет настоящей,

Кто к поэзии с детства привык,

Вечно верует в животворящий,

Полный разума русский язык» (Н.Заболоцкий).

2. Русский язык – это государственный язык для 145 миллионов россиян. Это язык связи с родиной для 30 миллионов наших соотечественников за рубежом.

3. Русский язык – язык Пушкина и Толстого, Гоголя и Достоевского, Бродского и Пастернака.

4. Язык национальной гордости и достоинства!

1. Еще в начале тридцатых годов 20 века замечательный писатель А.Н.Толстой, восторгаясь богатством русского языка, утверждал: «Русский язык должен стать мировым языком. Настанет время (и оно не за горами), — русский язык начнут изучать по всем меридианам земного шара». В наши дни сбылось предвидение писателя: русский язык стал одним из широко известных мировых языков.

2. Известные мастера русского слова М.В. Ломоносов, А.С. Пушкин, И.С. Тургенев, М.Горький высоко ценили русский язык как язык великого, талантливое народа.

3. Гаснет устная словесность,

Разговорная краса;

Отступают в неизвестность

Речи русской чудеса.

Сотни слов, родных и метких,

Сникнув, голос потеряв,

Взаперти, как птицы в клетках,

Дремлют в толстых словарях.

Ты их выпусти оттуда,

В быт обыденный верни,

Чтобы речь – людское чудо –

Не скудела в наши дни.

День второй.
Игра – викторина «Умники и умницы»
(9 класс)

Цель:

- продолжить знакомство с русской национальной культурой и историей;
- научиться видеть красоту и многообразие русской национальной культуры.

Задачи:

- расширить знания о русской истории культуры;
- воспитывать любовь к родной стране, к её истории, родному языку и родной литературе.

Оборудование: три игровые дорожки: красная, жёлтая, зеленая, каждая дорожка разделена на уровни и сектора; билеты с номерами вопросов.

ХОД ИГРЫ

Участники игры отвечают на выпавшие вопросы самостоятельно или прибегают к помощи аудитории. Ответы оцениваются по уровням и секторам. Игроки, правильно ответившие на вопросы одного уровня, проходят в следующий, Те, кто ответил неправильно или дал неточный ответ, отходят на один уровень или сектор. Для игроков , вышедших в финал, проводится финальная игра. Можно также провести игру для сошедших с дорожек.

Вопросы для сошедших с игровых дорожек.

1. Кто больше назовёт русских народных песен?
2. Кто больше отгадает русских загадок?

Определяется победитель .

Завершающий этап.

Подводятся итоги игры – викторины, умникам и умницам вручаются призы; отмечаются активные участники из зрителей.

День третий.
Интеллектуальная игра по русскому языку
«Счастливый случай»

- Цели:**
1. Развивать познавательный интерес к изучению русского языка.
 2. Обобщить знания, полученные во время изучения русского языка.
 3. Способствовать развитию творчества и обогащению словарного запаса у обучающихся.

Оборудование: материалы, средства: бочонки от лото с номерами 1, 2, 3, 4, 5, 6, карточки с заданиями.

Оформление доски:

«Берегите наш язык, наш прекрасный русский язык, это клад, это	порт рет	Счастливый случай	порт рет	“Русский язык – как радуга после весеннего ливня, меткий – как стрелы, певучий и богатый,
		КОМАНДА	КОМАНДА	

<p>достояние... Обращайтесь почтительно с этим могущественным орудием; в руках умелых оно в состоянии совершать чудеса» И.С. Тургенев</p>	(Грамотеи)	(Знатоки)	<p>задушевный – как песни над колыбелью”. (А.Н.Толстой)</p>
---	------------	-----------	---

I. Вступительная часть

1. Учитель: Сегодня у нас необычный урок русского языка. Русский язык – это богатство нашего народа. Язык – важнейшее средство общения людей друг с другом, это орудие мысли и культуры, это опора для каждого из нас в жизни. В языке каждого народа отражается его история, характер, особенности мышления и художественного творчества.

Русский язык – один из богатейших и выразительных языков мира. О его достоинствах, возможностях говорили многие.

На доске написаны высказывания наших писателей о русском языке.

(Дети читают, объясняют смысл)

- Но нередко встречаются такие ситуации:

Сценка

- Как живешь?
- Нормально.
- А с учебой как?
- Нормально.
- Ты, говорят, болел... Теперь-то все в порядке?
- Нормально.
- Хорошо, значит?
- Ну я же говорю – нормально.
- Странно ты говоришь...
- Почему? Нормально.
- Ты считаешь – нормально?
- Нормально.
- Да-а, странно... А ведь когда-то был вполне нормальный человек!

Учитель: Важно не только говорить по-русски, но и владеть своим языком, используя как можно больше красивых, правильных слов, уметь точно выражать свои мысли, чтобы не быть похожим на этого мальчика! И сегодня мы полистаем страницы наших учебников по русскому языку, проверим свои знания.

II. Основная часть. Игра «Счастливый случай»

1. Представление команд. (Название, эмблема.)

Представление жюри

2. Первый гейм: «Дальше, дальше...»

Вопросы для первой команды

1. Сколько букв в русском алфавите? (33)
2. Часть слова, которая стоит перед корнем. (*Приставка*)
3. Главные члены предложения. (*Подлежащее и сказуемое*)
4. Сколько гласных звуков в нашем языке? (6)
5. Сколько всегда мягких согласных в русском языке? (3)
6. Эта часть речи обозначает предмет и отвечает на вопросы *кто? что?* (*Существительное*)
7. Как называются слова, близкие по значению, но разные по звучанию? (*Синонимы*)
8. Какой знак препинания чаще всего используется в конце предложения? (*Точка*)
9. Как назвать одним словом и Тортилу, и медлительного человека? (*Черепашка*)
10. Два или несколько предложений, связанных по смыслу. (*Текст*)
11. Значок – обозначение звуков на письме. (*Буква*)

12. Общая часть родственных, или однокоренных, слов. (*Корень*)
13. Пишется после приставок, которые оканчиваются на согласную, перед буквами *е, ё, я, ю*. (*Разделительный твердый знак*)
14. Эта часть речи служит для связи слов в предложении (*Предлог*)

Вопросы для второй команды

1. Принятый порядок расположения букв в азбуке. (*Алфавит*)
2. Часть слова, которая стоит после корня и служит для образования новых слов (*Суффикс*).
3. В предложении есть главные члены предложения и ... (*Второстепенные*)
4. Сколько гласных букв в нашем языке? (*10*)
5. Сколько пар по звонкости – глухости в русском языке? (*6*)
6. Эта часть речи обозначает признак предмета и отвечает на вопросы *какой? какая? какое? какие?* (*Прилагательное*)
7. Каким словом можно назвать и дорожную разметку, и животное? (*Зебра*)
8. Сколько в русском языке букв, которые не обозначают звуки? (*2*)
9. Как называются слова противоположные по смыслу? (*Антонимы*)
10. Какая часть речи обозначает действие? (*Глагол*)
11. Подберите синоним к слову *верный*. (*Преданный*).
12. Буквы мы пишем, а звуки ... (*произносим*)
13. Два связанных между собой слова, из которых одно зависит от другого. (*Словосочетание*)
14. Сколько согласных в слове *денёк*? (*3*)

3. Второй гейм: «Ты – мне, я – тебе».

Дети задают друг другу вопросы, подготовленные заранее.

4. Третий гейм: «Заморочки» из бочки».

В ящичке лежат бочонки от лото с номерами 1,2,3,4,5,6. Дети достают номер вопроса, учитель читает задание.

1. О чём идёт речь?

«Её заваривают, затевая какое-нибудь неприятное хлопотливое дело, а потом расхлёбывают, распутывая это дело; её не сваришь, с тем, с кем трудно договориться; она в голове у путаников? (*Каша.*)

2. О чем идёт речь?

Оно может быть причиной раздора, ему бывает некуда упасть, оно обычно недалеко падает от «родственников». (*Яблоко*)

3. Отгадайте шараду:

Мой первый слог – простой предлог,

Звериный рот – второй мой слог.

А если целое прочтёшь,

То сразу в бездну упадёшь. (*Про-пасть*)

4. “Фразеологический зверинец”

Добавить недостающее слово – название животного.

Голоден, как ... (*волк*)

Болтлив, как (*сорока*)

Здоров, как... (*бык*)

Нем, как ... (*рыба*)

5. Составь из слов поговорку, объясни её смысл:

Умный человек слова на ветер не пустит

6. Из отдельных частей сложите поговорку и прочитайте их.

Каков разум,	а плод сладок.
Корень учения горек,	а человек знанием.

5. Четвёртый гейм: «Тёмная лошадка».

(Вопросы задаются поочерёдно каждой команде)

1. Угадай в каждом предложении известную поговорку. Запиши её:

1 команда - Спелый плод фруктового дерева под влиянием притяжения Земли опускается рядом со своим предком. (Яблоко от яблони недалеко падает).

2 команда - По окончании выяснения отношений с применением физической силы не делают движений сжатыми пальцами передних конечностей. (После драки кулаками не машут).

2. С каждым из данных слов придумайте такое предложение, чтобы слово в нем использовалось дважды: в качестве одушевленного существительного и в качестве неодушевленного существительного:

1 команда – ласка

2 команда - гусеница

6. Пятый гейм: «Гонка за лидером».

Вопросы первой команде.

1. Что означает выражение «Яблоку негде упасть»? (Тесно.)
2. Закончи: «Слово не воробей.....(вылетит, не поймаешь).
3. Назови синоним слова *актёр*. (Артист)
4. Замените словосочетание одним словом: «огромный, бесформенный кусок льда» (Айсберг)
5. В каком словосочетании слово мягкий употребляется в переносном значении: мягкий характер или мягкий воск? (Мягкий характер).
6. Я – синоним луны и омоним двенадцатой части года. Кто я? (Месяц)
7. Что означает имя Виктор? (Победитель)
8. Подберите к старославянизму *ланита* русское соответствие. (Щека).
9. Назови одним словом: учреждение, занимающееся собранием и хранением редких памятников истории, искусства. (Музей)
10. Замените фразеологизмом следующую фразу: не сговоришься, не договоришься, никакого дела не сделаешь, с кем-либо. (Каши не сварить)

Вопросы второй команде.

1. Что означает выражение: «Как рыба в воде»? (Хорошо чувствовать себя)
2. Закончи: «Не имей сто рублей,.....» (а имей сто друзей)
3. Назови синоним слова *тревога* (Беспокойство)
4. Замените словосочетание одним словом: человек одинакового возраста с кем-нибудь. (Сверстник, одноклассник)
5. В каком словосочетании слово тёмная употребляется в прямом значении: тёмная ночь или тёмная душа? (тёмная ночь)
6. Я – синоним осьминога,
7. а без с – в метле нас много. (Спрут - прут)
8. Что означает имя Екатерина? (греческое) — чистота, благопристойность).
9. Подберите к старославянизму *уста* русское соответствие. (Губы).
10. Назови одним словом: денежная или другая награда за успехи в чём-нибудь. (Премия)
11. Замените фразеологизмом следующую фразу: совсем, совершенно новый, только что сделанный, изготовленный. (С иголки)

7. Подведение итогов.

День четвертый.

Игра - конкурс по русскому языку «Умники и умницы»

Цели:

1. Проверить степень овладения программным материалом обучающимися 5 класса;
2. Развивать познавательный интерес к русскому языку;
3. Воспитывать навык взаимодействия во время игры в группе (команде).

ХОД ИГРЫ

Учитель: Ребята, освоить родной язык – трудное дело. Надеюсь, что вы не боитесь трудностей на пути к знаниям. Наше соревнование поможет вам найти много чудесного и таинственного, что прячется за словом русский язык.

Вот начнется состязание сейчас,
Вот болельщики, а вот жюри,
Путь к победе труден, что ни говори,
Нам доверено с тобой
Провести удачно бой,
Чтоб находчивость и знания проверить.

Конкурс 1 – Разминка.

Учитель: Я уверена, все вы знаете много народных пословиц и поговорок. Сейчас чтобы немного размяться мы будем их вспоминать. (Ведущие зачитывают начало пословицы, а команда должна продолжить. За верный ответ - 1балл.)

- 1 Что посеешь, ... (то и пожнешь).
- 2 Без труда... (не вынешь и рыбку из пруда).
- 3 Кончил дело – ... (гуляй смело).
- 4 Волков бояться – ... (в лес не ходить).
- 5 С кем поведешься – ... (от того и наберешься).
- 6 Как аукнется – ... (так и откликнется).
- 7 За двумя зайцами погонишься – ... (ни одного не поймаешь).
- 8 Тяжело в учении – ... (легко в бою)
- 9 Любишь кататься - ... (люби и саночки катать)
- 10 Учение – свет, ... (а неученье тьма)

Конкурс 2 «Фонетический»

1. Какой раздел науки о языке изучает его звуковую сторону?
2. В имени какого богатыря гласных больше, чем согласных?
Ведущий раздает карточки с заданием (Илья Муромец, Алеша Попович)
3. Продолжаем нашу фонетическую разминку.

Команде необходимо найти слово, в котором есть звук [с]

(просьба, синий, косьба, слушать, сиять, синеть) Ответ: **слушать.**

Конкурс 3 «Остров Антиподов».

Учитель: Мы попали на остров Антиподов. Здесь живут люди, которые говорят не так, как мы, а наоборот. Что это значит? А вот что! Каждое слово они понимают с точностью до наоборот. Например, как вы думаете, что означает такая фраза: *С бездельем утопишь слона в поле* Оказывается, что так на острове Антиподов звучит известная пословица: *Без труда не выловишь и рыбку из пруда.* Наши команды сейчас займутся переводом на наш родной язык известных фраз, пословиц или поговорок, а может и загадок. (На карточках)

1 команда	2 команда
-----------	-----------

Потеряй 1 копейку и не потеряешь 1 врага.
(*Не имей 100 рублей, а имей 100 друзей*)
Идет юноша из светлицы и хвост под домом.
(Сидит девица в темнице, а коса на улице.)

Ненавидишь гулять пешком, и ненавидь и велосипед толкать.
(*Любишь кататься – люби и саночки возить*).
Упала тыква, можно выплюнуть.
(*Висит груша, нельзя скушать*.)

Конкурс 4 «Слова - змейки».

1. На доске слова: 1-ой команде - **КОМ**, 2-ой команде - **СОМ**.

Члены команд (один за другим) подходят к доске записывают каждый по слову (существительные - единственного числа, именительного падежа), начинающемуся с последней буквы слова, написанного предыдущим учеником. Например: ком-мак-колба-...

Через 3 минуты жюри производит подсчет слов. Каждое слово – 1 балл.

2. Ваша задача состоит в том, чтобы быстрее написать по 5 слов, начинающихся с буквы, входящей в это слово.

С – сокол, сито, сосна, старик, сарай и т.д.

О – облако, осень и т. д.

В – вилка

А – арфа

Конкурс 5 «Собери слова».

Соберите слова, которые спрятались в других словах. За каждое слово 1 балл

1-ой команде. (На карточках)

1) Приставка в слове ПОДБЕЖАЛ, а корень в слове СНЕЖИНКА, суффикс –ЛЕСНИК, ОКОНЧАНИЕ – УЧЕНИКИ (**подснежники**)

2) Корень в слове – МОЛОДОЙ, суффикс – ПАЛЬЦЫ, окончание – ТРАВЫ (**молодцы**)
2-ой команде.

1) Приставка в слове ЗАХОД, корень - ГОРОДА, суффикс – СТОРОНКА, окончание – ЗИМА (**загородка**)

2) Корень в слове – ДВОРНИК, суффикс – СТОЛОВАЯ, окончание – ЗЕЛЁНЫЙ (**дворовый**)

Конкурс 6 «Словообразовательный»

1. От корня слов так же, как и от дерева, идут новые ростки – однокоренные слова. Чьё дерево ветвистее, та команда получает 2 очка (Исходное слово: «говор»)

2. За 1 минуту запишите 10 слов, состоящих из 3 букв.

(Победитель тот, у кого больше слов.)

3. Составьте самое длинное слово из букв: **б а д у р з т к ь а в**.

Конкурс 7 «Синтаксический»

1. Вы должны правильно написать слова и расставить знаки препинания.

1 команда	2 команда
1. Язык (до) Киева (до) ведет. 2. Мой сын (–) летчик. 3. Я побывал в городах (:) Ростове, в Москве, в Киеве	1. Хорошее слово (до) сердца (до) идет. 2. Пословица (–) народная мудрость. 3. В корзине лежали ягоды (:) малина, земляника

2. Составьте предложение, выполнив предварительные действия:

1. Из предложения «Стеной стоят желтые колосья пшеницы» возьмите определение.

2. Прибавьте подлежащее из предложения «Листья падают».

3. Из предложения «Пушкин очень любил осень» возьмите дополнение.

4. Добавьте обстоятельство из предложения «Осень щедро одаривает леса краской».

5. Добавьте сказуемое из предложения «Весна выстлала на лугу разноцветный ковер».

6. Из предложения «Куда ведете нас, дороги?» возьмите существительное, которое является обращением.

Конкурс 6 «Блиц-опрос»

Команды по очереди отвечают на вопросы (за каждый правильный ответ – 1)

1. Часть речи, обозначающая предмет (Существительное)
2. Слово «белый» по отношению к слову «чёрный» (Антонимы)
3. Он бывает между корнем и окончанием в слове (Суффикс)
4. Неопределённая форма глагола. (Инфинитив)
5. Изменение глагола по лицам и числам. (Спряжение)
6. Часть слова без окончания. (Основа)
7. Член предложения, отвечающий на вопрос, какой? чей? (Определение)
8. Предложение с двумя грамматическими основами. (Сложное)
9. Раздел русского языка, изучающий звуки и буквы. (Фонетика)
10. Сколько букв в русском алфавите? (33)

Вопросы для болельщиков

Пока команды выполняют задание, у болельщиков появилась возможность помочь своей команде.

Предлагаем вам ответить на несколько вопросов:

1. Как правильно сказать?

У рыб нет зуб.

У рыбов нет зубов.

У рыбей нет зубей.

Ответ: У рыб есть зубы.

2. Какую строчку не может прочитать ни один учёный?

Ответ: Строчку, прошитую на швейной машине.

3. В названии какого дня недели есть удвоенная согласная?

Ответ: Суббота

4. Какой падеж существительных никогда не употребляется с предлогом?

Ответ: Именительный падеж

5. Какую часть слова можно в земле найти? (Корень.)

Каким членом предложения является обращение? (Обращение не является членом предложения.)

Может ли в слове быть сто одинаковых букв (стол, стон...)

Подведение итогов

День пятый.

Интеллектуальная игра по русскому языку «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО СТРАНЕ ЯЗЫКОЗНАНИЯ»

Учитель: Сегодня мы вас приглашаем в страну языкознания. Только истинные знатоки языка, которыми вы являетесь, могут отправляться в это нелегкое путешествие. В пути вам понадобятся ваши знания, смекалка и взаимная поддержка. К путешествию все готовы? Тогда в путь! Всем счастливого пути.

Перед нами карта страны Языкознания. И первое что встречается на нашем пути это **остров Лексика**. Что изучат лексика? Это раздел русского языка, который изучает значения слов. Что такое синонимы, антонимы, омонимы? А знаете ли вы, какие слова называют омофонами. Это слова, совпадающие по произношению, но различаются написанием и смыслом.

Итак, **первое задание:** В предложенном тексте вам надо выбрать из пар слов, записанных в скобках, надо выбрать правильное, а лишнее зачеркнуть.

Летом я отдыхаю в деревне у бабушки. Однажды местный (сторожил / старожил) дед Кузьма повёл нас на дальнюю (ветреную / ветряную) мельницу. Мы (шефствовали / шествовали) за ним гуськом, так как тропинка была узкой. Путь оказался долгим, поэтому мы решили сделать привал. Внук деда Кузьмы (преступил / приступил) к разжиганию костра, но не учел силу ветра и (ожёг / ожог) себе руку. Нам пришлось возвращаться (на зад / назад).

Следующие несколько дней я активно помогал бабушке по хозяйству: ходил на (прут / пруд) за водой, заполнял (бочок / бачок) для поливки и стирки, (разряжал / разрежал) огуречную рассаду и (луг / лук). Так хлопотно, что даже (поседеет / посидеть) было некогда. Бабушка меня похвалила, сказала, что крестьянский (труд / трут) поможет мне (развеваться / развиваться) физически.

Жюри подводит итоги.

Наше путешествие продолжается. Мы плывём с вами по **моря Морфологии**. Что изучает этот раздел русского языка? Правильно, морфология – раздел языкознания, который изучает группировку слов по частям речи. Вспомним некоторые из них:

Являюсь я важнейшей частью речи...

Давно живу я в мире этом,

Даю названия предметам... (имя существительное)

Определяю я предметы,

они со мной весьма приметны.

Я украшаю вашу речь,

Меня вам надо знать, беречь! (имя прилагательное)

Интересная часть речи

В русском языке живет.

Кто что делает, расскажет:

Чертит, пишет, иль поёт,

Он лицо имеет, время, вид, залог и наклонение.

Нам с тобой он служит,

С другими частями речи дружит. (глагол)

А теперь задание: а) Разгадайте кроссворд, в котором спряталось местоимение.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----

 1. тибетский бык

Не барашек и не кот, Носит шубу круглый год. Шуба серая – для лета, Для зимы – другого цвета	(заяц – 4 буквы, 4 звука)
Льётся речка – мы лежим. Лёд на речке – мы бежим.	(коньки – 6 букв, 5 звуков)
Её всегда в лесу найдёшь – Пойдём гулять и встретим. Стоит колючая, как ёж, Зимою в платье летнем.	(ель – 3 буквы, 3 звука)

Ещё одно задание: В данных фразах посчитайте, сколько раз встретятся звуки:

[Т] Директор предприятия подписал документ и отдал его представителю подшефной фабрики
[Ж] Тихонько жужжит звук, визжит и дрожит.
[Ш] Не тот хорош, кто лицом пригож, а тот хорош, кто для дела гож.

Жюри подводит итоги.

Мы идём по тропинке, которая привела нас в лес **Орфографии**. В переводе с греческого языка – правильно пишу, то есть орфография это система правил, которые устанавливают единое написание слов, их форм и сочетаний. Итак, вашему вниманию предоставляется **орфографический диктант**. Каждой команде предлагается таблица, в которой записаны орфограммы. Ваша задача заключается в том, чтобы записать слова-отгадки в соответствующие колонки. А вот и загадки:

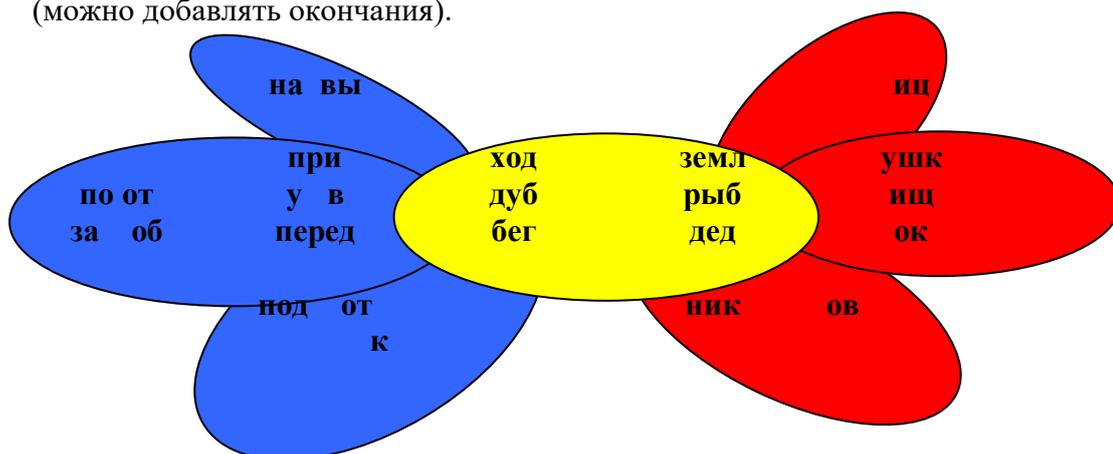
Меня ждут не дождутся, А как увидят – разбегутся.	Дождь
Ты откуда, ты откуда Прилетел к нам, красногрудый? -Облетел я всю Сибирь. Как зовут меня?	Снегирь
Есть, ребята, у меня Два серебряных коня. Езжу сразу на обоих, Что за кони у меня?	Коньки
Стучат, бренчат, вертятся, Никого не боятся. Считают весь свой век, А не человек?	Часы
Под гору – коняшки, В гору – деревяшки.	Лыжи
Горит столб, а дыма нет.	Свеча
Домовитая хозяйка Полетела над лужайкой Похлопочет над цветком, Он поделится медком.	Пчела
По морю идёт, идёт, А до берега дойдет – Тут и пропадёт	Волна
В лесу у пня суетня, беготня. Народ рабочий весь день хлопочет, Себе город строит	Муравьи
Я великан: вон ту громадную	

Многопудовую плиту Я, словно плитку шоколадную, Вмиг поднимаю в высоту. И если я могучей лапою Слона или верблюда сцапаю, Я их обоих буду рад Поднять, как маленьких котят.	Подъёмный кран
Плещет теплая вода В берегах из чугуна, Отгадайте, вспомните: Что за море в комнате?	Ванна (бассейн)
Когда лежу я на спине, Нет пользы никакой во мне. Но прислони меня к стене, Найдется сразу дело мне.	Лестница
Что выше леса, краше света И без огня горит?	Солнце
В лесу родилась, в воде живет.	Лодка
Махнула птица крылом, Накрыла весь свет одним пером.	Ночь
Стоит над водой, трясёт бородой.	Камыш

<u>Правописание безударной гласной в корне слова</u> <i>Снегирь, коньки, свеча, пчела, волна</i>	<u>Правописание Ъ – показатель мягкости согласного</u> <i>Дождь, коньки, снегирь</i>
<u>Правописание парных согласных на конце и в середине слов</u> <i>Дождь, лодка, подушка, камыш</i>	<u>Правописание разделительных Ъ и Ь</u> <i>Муравьи, подъемный кран.</i>
<u>Правописание непроизносимых согласных</u> <i>Лестница, солнце</i>	<u>Правописание удвоенных согласных</u> <i>Ванна (бассейн)</i>
<u>Правописание гласных после шипящих</u> <i>Часы, свеча, лыжи</i>	<u>Правописание Ъ на конце существительных после шипящих.</u> <i>Ночь, камыш</i>

Жюри подводит итоги.

Последнее препятствие на нашем пути: перед нами встают **горы Морфемики** – это раздел языка, изучающий состав слова и словообразование. На этих горах растут удивительные цветы: в серединках находятся корни слов, на синих лепестках – приставки, а на красных – суффиксы. Ваша задача состоит в том, чтобы за 1 минуту составить и записать как можно больше слов (можно добавлять окончания).



Друзья! Наше путешествие окончено. Вы старались, как могли. Каждая команда достигла своей вершины знаний. Но кто же оказался немного впереди, нам расскажет жюри.

Жюри подводит итоги. Объявляется команда-победительница.

Отзыв

о педагогической ценности материалов,
размещённых на сайтах и в сетевых сообществах
учителя русского языка и литературы
Заргалаевой Мадины Гитинавасовны

Материалы, разработанные социальным педагогом и опубликованные в сети интернет, имеют образовательную и методическую ценность.

Представлены как материалы, демонстрирующие новые знания и способы действия в той предметной области, в которой специализируется педагог так и методические разработки (сценарии, рабочие программы, творческие работы учащихся).

Материалы актуальны и имеют социально-педагогическую значимость.

Директор
МКОУ «ИСОШ»



М. Г. Гасанова

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Ирганайская СОШ им. М. А. Заргалаева»
Унцукульского района



СОЦИАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ
«Я выбираю здоровый образ жизни!»

Руководитель проекта:

Заргалаева Мадина Гитинавасовна

Исполнители проекта: учащиеся 6 б класса

**«Приобрести здоровье – храбрость,
сохранить его – мудрость,
а умело распорядиться им – искусство».**

Франсуа Волетер.

Данный социальный проект был создан с намерением изменить существующее отношение к своему здоровью среди воспитанников Центра через пропаганду здорового образа жизни в подростковой среде, возможность практически повлиять, силами самих воспитанников, на осознанный выбор в пользу здорового образа жизни, жизненные установки и ценностные ориентиры воспитанников нашего Центра.

Для реализации проекта были определены следующие направления деятельности.

- 1) Исследование факторов влияния на ценностные ориентации воспитанников Центра, проведение социологических опросов среди подростков и их родителей (законных представителей) и формирование через изучение данных факторов ценностного отношения к своему здоровью.
- 2) Формирование ключевых компетенций:
 - коммуникативных компетенций: навыки работы в группе, владение различными социальными ролями в коллективе;
 - здоровьесберегающих компетенций: знать и применять правила личной гигиены, уметь заботиться о собственном здоровье, личной безопасности.
- 3) Повышение информационной осведомленности воспитанников о социально значимых заболеваниях, таких как наркомания, табакокурение, ВИЧ-инфекции, алкоголизм.
- 4) Вовлечение детей и подростков в общественную, спортивную, творческую жизнь Центра путем разработанной системы тренингов и проведения большого количества различных мероприятий, направленных на повышение интеллектуального потенциала и пропаганду здорового образа жизни.
- 5) Сотрудничество с партнерскими учреждениями и организациями для совместной деятельности.

Содержание.

1. Описание проекта.
- 1.1. Введение.
- 1.2. Обоснование выбора темы.
- 1.3. Актуальность проекта.
- 1.4. Цель проекта.
- 1.5. Задачи проекта.
- 1.6. Прогнозируемые результаты.
- 1.7. План реализации проекта.
- 1.8. Реализация проекта.
- 1.9. Выводы.

1.1. Введение.

1.2. Обоснование выбора темы.

Выбор темы нашего проекта обусловлен социальной значимостью проблемы Здоровья. Здоровье человека – актуальная тема для обсуждения у всех времен и народов. Так в притче «Счастье или Здоровье?»:

Поспорили однажды Здоровье и Счастье о том, кто из них важнее.

Они обратились к мальчику.

— Мальчик, что для тебя важнее — счастье или здоровье?

— Конечно же, счастье! – не задумываясь, ответил мальчик.

— Ты счастливый?

— О! Да, я счастливый!

— Вот видишь! — захлопало в ладоши Счастье и подпрыгнуло от радости. — Я же говорю, что счастье главнее.

— А скажи, мальчик, ты здоров? — задало следующий вопрос Здоровье.

— Да, я здоров!

— Везет тебе! — вмешалась в разговор проходившая мимо женщина. — **Мне бы твоё здоровье, тогда и я была бы счастлива.**

А в XXI веке проблема Здоровья вышла в разряд первостепенных проблем.

Учеными-педагогами, медиками, социологами и политиками отмечается, что современная социально-экономическая ситуация, падение уровня жизни и экологическое неблагополучие отрицательно сказываются на здоровье всего населения, но более всего на здоровье детей и молодежи, что вызывает особую тревогу.¹

По данным Национального Центра проблем формирования здорового образа жизни, более 40% школьников среднего и старшего возраста курят, до 39% эпизодически употребляют алкоголь, до 17% пробуют наркотические вещества, до 41% вступают в ранние половые контакты. В связи с этим в десятки раз возросло количество венерических заболеваний, в том числе СПИДа среди детей и подростков. Число родов и аборт среди несовершеннолетних остается на высоком уровне (более 9 тысяч аборт в год) 2.

Это в значительной степени актуализирует роль всех социальных институтов, призванных решать обозначенные задачи. Немаловажная роль среди них принадлежит оздоровительным Центрам, которые выступают, во-первых, как учреждение, способствующее социализации и развитию ребёнка; во-вторых, как возможность реализации образовательных и оздоровительных программ, в том числе с использованием нетрадиционных для школы форм; в-третьих, как база социально-педагогического творчества и совершенствования существующих методик организации педагогического взаимодействия.

1.3. Актуальность проекта.

Что такое здоровье? Согласно определению Всемирной организации здравоохранения: «Здоровье – это состояние полного физического, психического, социального благополучия человека, отсутствие болезней, физических дефектов, оптимальный уровень работоспособности при максимальной продолжительности жизни». В Конвенции по правам ребенка прописаны его законные права – право на здоровый рост и развитие. Проблемы сохранения здоровья школьников и привития им навыков здорового образа жизни сегодня очень актуальны в связи с резким снижением процента здоровых детей, увеличением числа имеющих хронические заболевания, неврозы. Причины такого состояния – нарушения экологии, гиподинамия, нервно-психические нагрузки, незнание своего организма, состояние социальной среды, в результате чего происходит снижение уровня жизни.

Огромную роль в становлении человека как личности играет образ его жизни, который, в свою очередь, зависит от образа мышления и сформированности жизненных установок. Здоровье – ни с чем не сравнимая ценность. Каждому человеку присуще желание быть сильным и здоровым.



Ученые считают, что если принять условно уровень здоровья за 100%, то на 20% он зависит от наследственных факторов, 20 %- от действия окружающей среды, 10 %- от деятельности системы здравоохранения, а остальные 50% - зависит от самого человека, от того образа жизни, который он ведет.

В последнее время показатели здоровья населения ухудшаются. Исходя из медицинского обследования, проводимого в последние годы, видно, что особую тревогу вызывает здоровье детей.

Все дети, проходящие через социально – реабилитационный центр, имеют сложный медицинский статус, что часто обусловлено их социальной запущенностью. Отсутствие личных приоритетов здоровья способствует значительному распространению в детской среде и различных форм разрушительного поведения, в том числе курения, алкоголизма и наркомании. А поскольку именно в раннем детстве, дошкольном и школьном возрасте формируется здоровье человека, то ясна роль воспитания в этом вопросе. Именно поэтому формирование здорового образа жизни ребенка имеет первостепенное значение.

Девизом нашей работы по формированию здорового образа жизни стали слова Франсуа Волетера: **«Приобрести здоровье – храбрость, сохранить его – мудрость, а умело распорядиться им – искусство».**

До недавнего времени под «здоровьем» в преобладающем количестве случаев понималось здоровье в узко биологическом смысле. С данной точки зрения здоровье можно рассматривать как универсальную способность к разносторонней адаптации в ответ на воздействие внешней среды и изменения состояния внутренней среды. В этом случае речь идет о физиологических адаптационных возможностях человека. Но это лишь часть понятия ЗОЖ.

Здоровый образ жизни в единстве его компонентов биологического и социального представляет собой социальную ценность, укрепление которой — важнейшая задача любого цивилизованного общества.

Здоровый образ жизни (ЗОЖ) - образ жизни отдельного человека с целью профилактики болезней и укрепления здоровья.

ЗОЖ - это концепция жизнедеятельности человека, направленная на улучшение и сохранение здоровья с помощью соответствующего питания, физической подготовки, морального настроя и отказа от вредных привычек.

Существуют и иные точки зрения на здоровый образ жизни:

«Здоровый образ жизни — это система разумного поведения человека (умеренность во всём, оптимальный двигательный режим, закаливание, правильное питание, рациональный режим жизни и отказ от вредных привычек) на фундаменте нравственно-религиозных и национальных традиций, которая обеспечивает человеку физическое, душевное, духовное и социальное благополучие в реальной окружающей среде и активное долголетие в рамках попущенной Господом земной жизни».

Авторы, пишущие на эту тему, включают в ЗОЖ разные составляющие, но большинство из них считают базовыми:

- воспитание с раннего детства здоровых привычек и навыков;

- окружающая среда: безопасная и благоприятная для обитания, знания о влиянии окружающих предметов на здоровье;
- отказ от вредных привычек: самоотравления легальными наркотиками (алкоголем, табаком) и нелегальными;
- питание: умеренное, соответствующее физиологическим особенностям конкретного человека, информированность о качестве употребляемых продуктов;
- движения: физически активная жизнь, включая специальные физические упражнения (например, гимнастика), с учётом возрастных и физиологических особенностей;
- гигиена организма: соблюдение правил личной и общественной гигиены, владение навыками первой помощи;
- закаливание.

На физиологическое состояние человека большое влияние оказывает его психоэмоциональное состояние, которое зависит, в свою очередь, от его умственных установок. Поэтому некоторые авторы также выделяют дополнительно следующие аспекты ЗОЖ:

- эмоциональное самочувствие: психогигиена, умение справляться с собственными эмоциями, сложными ситуациями;
- интеллектуальное самочувствие: способность человека узнавать и использовать новую информацию для оптимальных действий в новых обстоятельствах;
- духовное самочувствие: способность устанавливать действительно значимые, конструктивные жизненные цели и стремиться к ним, оптимизм.

ЗОЖ зависит от:

- объективных общественных условий, социально-экономических факторов;
- конкретных форм жизнедеятельности, социально-экономических факторов, позволяющих вести, осуществлять ЗОЖ в основных сферах жизнедеятельности: учебной, трудовой, семейно-бытовой, досуга;
- системы ценностных отношений, направляющих сознательную активность людей в русло ЗОЖ.

В социологическом опросе на вопрос:

“Что, по Вашему мнению, является приоритетным для полноценной жизни ребенка?”.

Более половины опрошенных родителей (законных представителей) считают, что для счастливой жизни необходимы, в первую очередь, здоровье, семья, хорошее образование, материальное благополучие и интересная работа. Причем “здоровье” здесь выступает абсолютным лидером.

91,2 % родителей (законных представителей) отметили приоритетом крепкое здоровье.

1.4. Цель проекта:

Содействие в формировании у детей и подростков сознательной потребности в ведении здорового образа жизни и пропаганда здорового образа жизни.

1.5. Задачи проекта:

- - формировать установки на ведение и активную пропаганду здорового образа жизни;
 - стимулировать и поддерживать инициативы детей по реализации проекта;
 - обучать ответственному отношению к способам и приемам сохранения и укрепления собственного здоровья;
 - повышать двигательную активность воспитанников;
 - профилактика вредных привычек;
 - организовать сотрудничество с партнерскими учреждениями и организациями по пропаганде здорового образа жизни.

1.6. Прогнозируемые результаты

Результаты работы по данному проекту можно оценить по следующим показателям:

- - повышение мотивации к здоровому образу жизни через творческое и интеллектуальное самовыражение подростков;
 - развитие социально-коммуникативных навыков, таких как, умение сотрудничать, нести ответственность за принятые решения, формирование установки на развитие личностных качеств, необходимых для успешной жизнедеятельности в современном обществе;

-
- улучшение знаний детей о ЗОЖ;
-
- повышение мотивации к двигательной активности;
-
- формирование устойчивых моделей поведения, препятствующих употреблению ПАВ;
-
- проведение совместных акций и мероприятий по пропаганде здорового образа жизни с партнерскими учреждениями и организациями.

1.7. План реализации проекта:

1 этап Подготовительный

Исследовать факторы влияния на ценностные ориентации воспитанников Центра, возможные варианты решения проблемы низкой мотивации школьников к ведению здорового образа жизни.

Определить источники информации (научная и справочная литература, Интернет-ресурсы, беседы с медицинскими работниками, учителями, воспитателями, родителями, психологом).

2 этап Планирование работы

Составить и согласовать организационный план совместных действий по формированию ключевых компетенций воспитанников в вопросах сохранения и укрепления здоровья; повышению информационной осведомленности воспитанников о социально значимых заболеваниях, по поддержанию психического равновесия и тренировке стрессоустойчивости.

3 этап Реализация проекта

4. Реализовать проект в соответствии с разработанным планом действий.

4 этап Рефлексия

5. Сделать выводы о степени достижения поставленных целей и задач.

6. Включить подростков в реальную практическую деятельность

распространения идеи проекта в образовательной среде.

1.8. Реализация проекта

На данный момент вопросы пропаганды и профилактики здорового образа жизни являются одними из наиболее приоритетных направлений в нашем Центре. Для того, чтобы наиболее эффективно решить поставленные в проекте задачи, необходимы не только усилия педагогических и медицинских работников Центра, но в первую очередь самих подростков, так как они являются наиболее активной и динамичной группой, обладающей собственными склонностями и интересами, своими взглядами на жизнь и собственное будущее.

С этой целью в среде подростков были проведены опросы, диспуты, дебаты по вопросу **«Какие мероприятия помогут повысить информационную осведомленность воспитанников о ЗОЖ?»**.

В процессе дискуссий воспитанники выдвинули следующие предложения:

- - Посещение в Учебном центре «Золотого колоса» информационно-просветительских занятий и профилактических мероприятий, тренингов для углубления знаний о ЗОЖ;
 - Подбор информации для выпуска бюллетеней, презентаций, конкурсов рисунков «Мы за здоровый образ жизни!»;
 - Оформление стенгазет, плакатов, стенда «Здоровый образ жизни – это..»;
 - Подбор и организация просмотра фильмов по тематике ЗОЖ, конкурса роликов социальной рекламы;
 - Активное участие в занятиях спортом и мероприятиях, направленных на повышение интеллектуального потенциала и пропаганду здорового образа жизни среди воспитанников;
 - Сотрудничество с общественными и партнерскими организациями для проведения совместных мероприятий.
 - Разработка Памяток для родителей и Правил ЗОЖ.

Для воплощения данных предложений, достижения целей и задач, поставленных в проекте, в систему действий был включен комплекс акций и мероприятий:

По обучению ответственному отношению к способам и приемам сохранения и укрепления собственного здоровья организуется **санитарно-просветительская работа**, которая проводится силами врачей, медсестер и воспитателей по следующей тематике:

1.
 - Режим дня. Польза утренней зарядки.
 - Гигиена в подростковом возрасте.
 - Вредные привычки: курение, алкоголизм, будущее без наркотиков.
 - Профилактика острых кишечных инфекций.
 - О пользе витаминов.

Систематически с профилактической целью, воспитателями каждого отряда планируется проведение **информационно-просветительских занятий по ЗОЖ** (3-4 занятия в квартал).

Занятия, проводимые в форме часов здоровья, бесед, викторин, уроков развития, уроков общения с элементами тренинга и другие вызывают противодействие к курению, употреблению алкоголя и наркотиков, желание заботиться о своем здоровье.

Тренинги

Формирование здорового образа жизни — сложный системный процесс, охватывающий множество компонентов образа жизни современного общества и включающий основные сферы и направления жизнедеятельности людей. Ю. П. Лисицын выделяет в образе жизни три категории.

Образ жизни:

- **Уровень жизни**
- **Качество жизни**
- **Стиль жизни**

Уровень жизни – это степень удовлетворения материальных, культурных, духовных потребностей (в основном экономическая категория). Качество жизни характеризует комфорт в удовлетворении человеческих потребностей (преимущественно социологическая категория). И, наконец, стиль жизни – поведенческая особенность жизни человека, то есть определенный стандарт, под который подстраивается психология и психофизиология личности (социально-психологическая категория).

Работа по воплощению проекта затрагивает напрямую третью категорию – стиль жизни. К сожалению, часть подростков остаются пассивными, ошибочно считая, что не в состоянии принести позитивные изменения в жизнь коллектива Центра. Предположительным выходом из данной ситуации является личностное саморазвитие, преодоление собственных ограничений и страхов. Для решения данных проблем подключаются педагоги-психологи.

Психологическое оздоровление детей направлено на повышение уровня социализации детей:

- - создание во временных детских коллективах благоприятной психологической атмосферы;
 -
 - формирование сплочённого коллектива;
 -
 - содействие самоопределению каждого ребёнка во временном детском коллективе;
 -
 - формирование у детей адекватной самооценки;
 -
 - формирование «командного духа», атмосферы сотрудничества, взаимопомощи и взаимопонимания;
 -
 - организация эффективной работы органов детского самоуправления;
 -

- формирование мотивации на выбор активной жизненной позиции через систему личностного роста.

Формы работы, используемые в данном направлении психологической службой:

Организационный период:

- - наблюдение за ситуацией адаптации детей в условиях временного детского коллектива;
 - индивидуальные консультации по экстренным проблемам;
 - тренинг «Введение в ЗОЖ».

Основной период:

- - содействие гармонизации внутреннего мира и оказание психологической помощи детям и педагогам, нуждающимся в психологической поддержке через индивидуальные и групповые консультации;
 - сопровождение участников педагогического процесса в новых ситуациях личностного развития через а) индивидуальную и групповую диагностику, б) индивидуальные и групповые занятия, в) социально-психологические тренинги;
 - наблюдение за психологической обстановкой в Центре;
 - работа клуба «Психотерапевтический театр».

Итоговый период:

- - содействие гармонизации внутреннего мира и оказание психологической помощи детям и педагогам, нуждающимся в психологической поддержке через индивидуальные и групповые консультации;
 -
 - наблюдение за психологической обстановкой в Центре.

Коротко о проделанной работе:

Разработана и внедряется в практику система тренингов «Введение в ЗОЖ»:

1. Режим дня.
2. Правильное питание.
3. Занятие физкультурой и спортом.
4. Психическое здоровье.
5. Первая помощь.

Подростки проходят предварительную диагностику. По результатам предварительной диагностики они направляются для посещения того или иного тренинга.

Тренинговый метод используется по следующим причинам:

- тренинг является одним из активных методов обучения, обеспечивающим активизацию творческого потенциала, активность и разнообразие мыслительной и практической деятельности участников; направлен на развитие определенных знаний, умений, навыков, лучшее понимание себя и других;
- усвоение необходимого материала гораздо проще происходит в процессе активного, увлекательного сотворчества членов группы;
- на тренинге вырабатываются практические навыки.

Тренинги («Принятие себя», «Принятие других», «Поиск выхода из трудной ситуации», «Умей сказать НЕТ», и другие) помогают раскрыть особенности психического развития детей, дать рекомендации по поддержанию психического равновесия и тренировке стрессоустойчивости. Приводят к выводу: во всех неприятностях со здоровьем виноваты чаще всего мы сами. Это, во-первых. Во-вторых, надеяться нам особенно не на кого, нужны собственные усилия, прежде всего в познании риска, выработке программы поведения, а главное - в её постоянном выполнении. Здоровый образ жизни - это и есть та индивидуальная система поведения и привычек каждого отдельного человека, обеспечивающая ему необходимый уровень жизнедеятельности и здоровое долголетие.

Тренинги должны помочь раскрыть особенности психического развития детей, дать рекомендации по поддержанию психического равновесия и тренировке стрессоустойчивости. Многие педагоги Центра оставляют положительные отзывы о результатах работы психологов Центра, отмечают положительные изменения после проведения тренингов.

Реализация проекта осуществляется посредством:

- организации спортивных праздников и познавательно-развлекательных мероприятий различного уровня;
- организации работы волонтерского движения, агитбригад;
- организации встреч с интересными людьми;
- работы клубов и секций по интересам;
- проведения малых форм физкультурной работы (зарядка, динамические паузы);
- подвижных игр на свежем воздухе;
- организации конкурсов;
- совместных с общественными и партнерскими организациями мероприятий по ЗОЖ

Необходимо подчеркнуть, что особое значение сегодня приобретает формирование мотивации к здоровому образу жизни у детей и подростков:

- Никакие медицинские учреждения не смогут сделать ребенка здоровым, если он не получил навыков здорового образа жизни в семье с самого раннего возраста.
-
- Высокая работоспособность зависит от двигательной активности, закаливания организма, оптимального сочетания умственного и физического труда.
-
- Причинами нарушения здоровья могут быть умственное и физическое перенапряжение, недостаточный сон и неполноценный отдых, плохая экология, избыточное или недостаточное питание, вредные привычки, не оказанная вовремя и некачественная медицинская помощь и др.
-
- Здоровый образ жизни предполагает физическую нагрузку, оптимальный режим труда и отдыха, правильное питание, достаточную двигательную активность, личную гигиену, закаливание, отрицательное отношение к вредным привычкам, позитивное восприятие жизни и др.
-
- Здоровье и долголетие обретают в первую очередь те люди, которые всегда придерживаются правил здорового образа жизни.

Полученные знания воспитанники смогут применить в образовательных учреждениях по месту жительства при работе в волонтерских объединениях, при изготовлении агитационных плакатов, листовок и пр.

В общественную, спортивную, творческую жизнь Центра путем участия и проведения большого количества различных мероприятий, направленных на повышение интеллектуального потенциала и пропаганду здорового образа жизни, необходимо вовлечь до 90 % детей и подростков.

Путем промежуточного анкетирования необходимо выявить потребность воспитанников в кружковой работе. Учебный центр «Золотого колоса» предоставляет ребятам на выбор следующие кружки и секции:

-
- Военно-спортивный отряд «Выстрел»;
-
- Спортивный клуб «Фитнес-аэробика»;
-
- «Психотерапевтический театр»;
-
- Кружок компьютерной грамотности «Перволого»;
-
- Ряд кружков художественно-эстетического направления;
-
- Тренажерный зал;
-
- Спортивные секции.

Кружковая работа дает подросткам реальную возможность внедрять в жизнь практические рекомендации по ЗОЖ, включаться в реальную практическую деятельность по пропаганде ЗОЖ. В клубы, кружки и секции по интересам планируется привлечь до 50

% подростков в первый год реализации проекта и до 60 % - во второй год. Силами кружковцев организуются:

- - различные спортивные соревнования (матчевые встречи, акции, турниры, Олимпийские игры);
- - разнообразные спортивно-оздоровительные встречи и мероприятия (встречи с врачами-специалистами, дискуссии по ЗОЖ, открытые столы, разговоры);
- - конкурсы и конкурсные мероприятия (конкурсы рисунков «Вредным привычкам – нет!», «Наше здоровье в наших руках!», «Этот чудесный мир», конкурсы плакатов «Мы – за ЗОЖ» стенгазет и других);

При проведении конкурсных мероприятий все воспитанники привлекались не только к участию в самих мероприятиях, но и в подборе информации для выпуска бюллетеней, презентаций, конкурсов рисунков «Мы за здоровый образ жизни! Осуществлялось оформление стенгазет, плакатов, стенда «Здоровый образ жизни – это..», организован просмотр фильмов по тематике ЗОЖ, состоялся конкурс роликов социальной рекламы.

массовые танцевальные «баттлы» между отрядами и другими центрами;

спортивно-развлекательные и познавательные мероприятия, флеш-мобы (конкурсная программа «Здоровье – это вершина, на которую человек может подняться сам», игра - выборы «Курение за и против», спортивные марафоны, Дни здоровья, акции по ЗОЖ, спортивно-оздоровительные недели, декады «По тропам здоровья», и другие»).

Все мероприятия, перечисленные выше, при правильной организации и участии детей и подростков способствуют повышению мотивации к здоровому образу жизни, развитию социально-коммуникативных навыков, таких как, умение сотрудничать, нести ответственность за принятые решения, улучшают знания детей о ЗОЖ, повышают мотивацию к двигательной активности.

Мероприятия демонстрируют воспитанникам, что здоровый образ жизни в значительной степени содействует разумному удовлетворению физических и духовных потребностей человека, формированию социально активной личности, понимающей личную ответственность за состояние своего здоровья как критерия социально-экономического развития. И заботу о собственном здоровье каждый из нас должен взять на себя. Если мы этого не сделаем, то никакие доктора нам не помогут. Каждый человек должен научиться отвечать за свое здоровье.

Основным итогом совместных мероприятий по формированию здорового образа жизни является осознание участниками процесса, что каждый человек должен проявлять индивидуальный и творческий подход к своему здоровью.

С целью популяризации ЗОЖ совместные мероприятия освещаются в средствах массовой информации.

Большое место в реализации проекта отводится волонтерскому движению за здоровый образ жизни. Подготовленные волонтеры передают свои знания по пропаганде здорового образа жизни, формированию активной жизненной позиции, учат ребят оптимизму, коммуникабельности и вдохновляют на дальнейшие самостоятельные действия в сторону формирования здорового образа жизни. По примеру волонтеров создаются агитбригады для проведения различных акций: «День без болезни», «Доброволец - детям», "Дай себе шанс на долгую жизнь", «Здоровым быть модно» и другие.

Большое внимание отведено в проекте оформлению тематической наглядной агитации. Систематически обновляется информационный «Уголок здоровья»: «Простые правила против СПИДа» (апрель), «Профилактика простудных заболеваний» (май), «Профилактика кишечных инфекций», «Режим дня», «Соблюдение правил личной гигиены» (июнь). Оформление уголка здоровья «Живи долго».

1.9. Выводы

На промежуточных этапах реализации проекта определены и детально изучены факторы влияния на ценностные ориентации воспитанников, сформированы основные направления дальнейшей деятельности. Проведенные за 12 месяцев реализации проекта различные мероприятия и акции способствовали росту информированности детей и подростков по здоровому образу жизни, а так же непосредственному вовлечению их в общественную, спортивную и творческую жизнь.

Посредством реализации запланированной программы мероприятий были достигнуты следующие результаты:

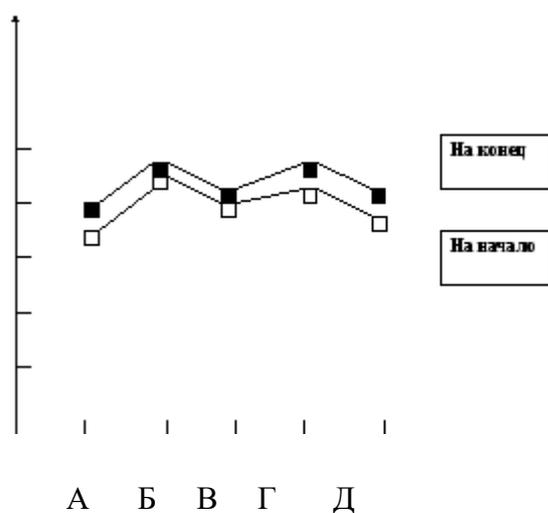
- формирование устойчивых моделей поведения, препятствующих употреблению ПАВ;
формирование навыков регуляции факторов, определяющих здоровье;
повышение самооценки, личностный рост, формирование установки на развитие личностных качеств, необходимых для успешной жизнедеятельности в современном обществе;

МОНИТОРИНГ ПО ТРЕНИНГОВЫМ ЗАНЯТИЯМ

«ВВЕДЕНИЕ В ЗОЖ»

за 2017 год

Средний балл	А. Эмоционально-волевая сфера	Б. Самооценка воспитанников	В. Степень развития коммуникативных связей	Г. Уровень сформированности знаний о ЗОЖ	Д. Самоконтроль и самодисциплина
На начало:	3,4	4,3	3,8	4,0	3,5
На конец:	3,8	4,5	4,0	4,5	4,0



Заметны незначительные положительные изменения.

Общими результатами деятельности волонтеров (членов агитбригад), реализуемой в течение года в рамках данного социального проекта, можно

назвать повышение информационной осведомленности воспитанников о социально значимых проблемах в подростковой среде и активизацию инициативной части подростков для решения поставленных проблем, о чем свидетельствует выбор воспитанниками лучших мероприятий путем голосования «Мы за ЗОЖ», а так же распространение изготовленных силами самих воспитанников брошюр «Правила здорового образа жизни»:

Правила здорового образа жизни.

Заниматься физкультурой 3-5 раз в неделю, не перенапрягаясь интенсивными нагрузками. Обязательно найти именно для себя способ двигательной активности.

Не переедать и не голодать. Питаться 4-5 раз в день, употребляя в пищу необходимое для растущего организма количество белков, витаминов и минеральных веществ, ограничивая себя в жирах и сладком.

Не переутомляться умственной работой. Старайся получать удовлетворение от учебы. А в свободное время занимайся творчеством.

Доброжелательно относиться к людям. Знать и соблюдать правила общения.

Выработать с учетом своих индивидуальных особенностей характера и организма способ отхода ко сну, позволяющий быстро заснуть и восстановить свои силы.

Заниматься ежедневным закаливанием организма и выбрать для себя способы, которые не только помогают выработать иммунитет, но и доставляют удовольствие.

Учитесь не поддаваться, когда вам предложат попробовать сигарету или спиртное.

Критерием эффективности формирования здорового образа жизни выступает не поведение, а реальное увеличение количества здоровья. Совместно медицинскими работниками Центра и инструкторами по физкультуре проводится ежеквартальная оценка эффективности оздоровления детей и подростков.

Анализ на первоначальных стадиях реализации проекта показал, что:

— полученная информация заставила задуматься об употреблении алкоголя, табака, наркотиков подростками и способах личного противодействия вовлечению в их употребление;

— значительно утвердился выбор здорового жизненного стиля;

— участники проекта узнали много новых возможностей для интересного и полезного проведения времени;

— полученные знания и умения востребованы и распространяются в детских волонтерских объединениях по месту жительства.

Таким образом, представляется необходимым продолжение работы в направлении формирования ценностных представлений о здоровом образе жизни, создания установки на сознательное отношение детей к своему здоровью, сознательный отказ от вовлечения в употребление психоактивных веществ.

Внеклассное мероприятие

«Умники и умницы»

Классы: 5 – 8

Провела: Заргалаева М. Г.

Цели:

- Стимулировать интерес к изучению русского языка;
- Создать условия для демонстрации учащимися своих знаний и умений;
- Воспитывать уважение к русскому языку.

ХОД ИГРЫ

ВСТУПЛЕНИЕ

Ведущий: слово может быть волшебным, слово может быть ласковым, добрым, а может быть злым и холодным.

(Чтение учащимися стихотворения В. Солоухина «Слово о словах»)

Когда ты хочешь молвить слово,
Мой друг, подумай, не спеши.
Оно бывает то сурово,
То рождено теплом души.
Оно то жаворонком вьётся,
То медью траурной поёт.
Покуда слово сам не взвесишь,
Не отправляй его в полёт.
Им можно радости прибавить
И радость людям отравить,
Им можно лёд зимой расплавить
И камень в крошку раздолбить.
Оно одарит иль ограбит,
Пусть ненароком, пусть шутя.
Подумай, как бы им не ранить
Того, кто слушает тебя.

Ведущий: Русский язык. Россия. Русь. Сколько глубины в этих понятиях! Сколько признаний в любви им посвящено! Вот одно их них.

Художественная миниатюра «РУСЬ»

Русь. Короткое – в один слог всего! - а какое просторное и загадочное слово! Оно пришло к нам из седой древности и навеки осталось с нами. Учёные высказали много соображений, что оно обозначает: и кто из учёных прав, а кто нет, я не знаю. Положа руку на сердце, я считаю, что у слова «Русь» много значений, как много притоков у великой реки.

Русь. Русские. Россия. Россияне.

Не мне одному представляется, что эти слова родственны слову «русло» (ложе реки по которому она течёт).

«Русалка» - сказочная обительница рек и озёр с прекрасным лицом и рыбьим хвостом.

«Роса» и производное от неё слово «росяница» - обильная, «толстая» роса, лежащая поутру на травах или деревьях.

Иными словами, Русь – это страна, где много рек, озёр, а русский – это человек, живущий у воды.

Есть у слова «Русь» ещё одно значение, которое я не вычитал в книгах, а услышал их первых уст, от живого человека. На севере, за лесами, за болотами встречаются деревни, где старые люди говорят по – старинному, почти так же, как тысячу лет назад.

Тихо – смиренно я жил в такой деревне и «ловил» старинные слова.

Моя хозяйка Анна Ивановна как – то внесла в избу горшок с красным цветком. Говорит, а у самой голос подрагивает от радости.

- Цветочек – то погибал. Я его вынесла на русь – он и зацвёл.

- На русь? – ахнул я.

- На русь, соколик, на русь. На самую что ни на есть русь.

Осторожно спрашиваю:

- Анна Ивановна, а что такое русь?

- Русью светлое место зовём. Где солнышко. Да всё светлое, почитай так зовём. Русый парень, русая девушка. Русая рожь – спелая. Убирать пора. Не слышал, что ли, никогда?

Я слова вымолвить не могу.

Русь – светлое место! Русь – страна света.

Милая, светоносная моя Русь, Родина, родительница моя!

Автор: С. Романовский

Ведущий:

**ВЕЛИКИЙ, МОГУЧИЙ, ПРАВДИВЫЙ, СВОБОДНЫЙ,
НАРОДНОЙ ЖИВИТЕЛЬНОЙ СИЛЫ РОДНИК!**

**ТЕБЕ ПОСВЯЩАЕМ ИГРУ МЫ СЕГОДНЯ,
НАШ ГОРДЫЙ, НАШ РУССКИЙ, РОДНОЙ НАШ ЯЗЫК!**

Сообщение темы игры. Представление участников. Представление судейской коллегии (по - латински – «ареопаг»). Объявление условий игры.

Игра состоит из пролога, нескольких номинаций и эпилога. Игра командная. На игровом поле 3 стола: зелёный, жёлтый и красный. В игре представлены следующие номинации:

- ЛЕКСИКА

Фразеология Пословицы Словари

- ЭТИМОЛОГИЯ

- МОРФЕМИКА

- МОРФОЛОГИЯ

Часть речи Имена Тёмная комната

- ФОНЕТИКА

- ОРФОГРАФИЯ

- ВИКТОРИНА

ЖЕЛАЮ ВСЕМ УДАЧИ!!!

1 конкурс «Говорите правильно»

Задание: исправить ошибки в стихотворении

Между прочим

Говорил он, между прочим,
«Красивее», «Мы так хотим»,
«Досуг, шофер, процент, заем,
Квартал, портфель, бюллетень»,
«Поверх плана выполняем»,
«Агент звонит цельный день».

В. Масс, М. Червинский

Время – 1 минута.

Жюри оценивает правильность выполнения задания (Макс. – 3 балла)

Ведущий зачитывает правильный ответ.

Между прочим

Говорил он, между прочим,
«Красивее», «Мы так хотим»,
«Досуг, шофер, процент, заем,
Квартал, портфель, бюллетень»,
«Сверх плана выполняем»,
«Агент звонит целый день».

2 конкурс «КОНКУРС КРАСНОРЕЧИЯ»

У участников игры было домашнее задание: подготовить поздравление с Днём защитника Отечества или с Международным женским днём.

Критерии: оригинальность, краткость, лаконичность, выразительность, эмоциональность и не в стихах. (Макс. – 3 балла).

Подведение итогов.

Далее командам предлагается по очереди открывать номинации и выполнять задания.

ЛЕКСИКА

Лексика – раздел науки о языке, изучающий словарный состав русского языка.

1. ФРАЗЕОЛОГИЗМЫ.

Скажи одним словом

- Во весь дух. (Быстро)
- Рукой подать. (Близко)
- Сломя голову. (Быстро)
- Прикусить язык. (Замолчать)

За каждый правильный ответ – 1 балл (Макс. 4 балла)

2. ПОСЛОВИЦЫ.

Ведущий :

Пословицы не даром молвятся,

Без них прожить никак нельзя!
Они великие помощницы
И в жизни верные друзья.
Порой они нас наставляют,
Советы мудрые дают,
Порой чему – то поучают
И от беды нас берегут.
Пословица вовек не сломится –
Ведь с ней и горе - не беда.
И наша речь красна пословицей!
Ну что ж, приступим, господа?

КОНКУРС «НАЙДИ ВТОРУЮ ПОЛОВИНУ»

Человеческое слово...	по полёту.
Видно птицу...	острее стрелы.
Речи что мёд, ...	книга растит человека.
Испокон века...	а дела – что полынь.

За правильное выполнение задания – 1 балл.

3. СЛОВАРИ.

Словари – это вся вселенная в алфавитном порядке. Если хорошенько подумать, словарь – это книга книг. Другие книги надо лишь извлечь из него.

(А. Франс)

Ведущий: так ли необходим словарь нам в жизни, как считал Анатолий Франс? Тогда начнём состязание. Я буду определять назначение словаря, а вы определите его название. За каждый правильный ответ получаете 1 балл.

На вопросы команды отвечают по очереди.

- Он даёт лексическое значение слова. (Толковый)
- Он подбирает близкие по значению слова (Словарь синонимов)
- Он подбирает противоположные по лексическому значению слова. (Словарь антонимов)
- Он содержит информацию об истории возникновения слова. (Этимологический)
- Он содержит информацию об устойчивых словосочетаниях, употребляемых в переносном значении. (Фразеологический).
- Он указывает на правильное произношение слов. (Орфоэпический).
- В нём дано правильное написание слова. (Орфографический).

Подведение итогов игры.

Объявление команды – победительницы.

Ведущий
Стихотворение «Родной язык».
Язык наш прекрасный –
Богатый и звучный,
То мощный и страстный,
То нежно – певучий.
В нём есть и усмешка,
И меткость, и ласка.
Написаны им
И рассказы, и сказки –
Страницы волшебных,
Волнующих книг!
Люби и храни
Наш великий язык!

Доклад
«Духовно-нравственное
воспитание на уроках
литературы»

**Подготовила: учитель русского языка и литературы
Заргалаева Мадина Гитинавасовна**

Культура – как сказал В.Даль – это образование, умственное и нравственное».

Преобразования последних лет привнесли в наш мир не только новые рыночные отношения, но и ломку нравственных ориентиров. Девальвируется духовность, в прошлое уходят доброта и порядочность, человечность и великодушие. Словом, мы безвозвратно теряем тот духовный мир, который некогда на Западе вызывал смешанное чувство уважения и удивления. Мир этот вытесняется жестоким прагматизмом, неумной жаждой наживы. Безусловно, все это не могло не сказаться и на нашей молодежи.

За последние годы обучающиеся очень изменились, наблюдается падение уровня культуры, идет активное отчуждение от мировых и отечественных ценностей, духовное и культурное обеднение. Они стали жить на инстинктах, порой, не задумываясь о культурных нормах своего поведения. Поэтому существенно повысилась актуальность проблемы формирования общей культуры личности.

«Природа дала человеку в руки оружие – интеллектуальную и моральную силу, но он может пользоваться этим оружием в обратную сторону; поэтому человек без нравственных устоев оказывается существом самым нечестивым и диким, низменным в своих половых и вкусовых инстинктах». Так говорил Аристотель.

Сегодня недостаточно готовить лишь высококвалифицированных специалистов. Жизнь подтверждает, что значительных качественных изменений не произойдет, если мы не решим основную задачу – возрождение духовности и нравственности молодежи.

Что такое нравственность? По Ожегову С.И. Нравственность- это правила, определяющие поведение; духовные и душевные качества, необходимые человеку в обществе, а также выполнение этих правил, поведение. (слайд 3)

Нравственное воспитание – это целенаправленное формирование у обучающихся системы моральных отношений: к людям, обществу, Родине, самому себе и труду.

Мораль и нравственность – понятия-синонимы. Мораль в переводе с латинского и означает «нравственность».

Литература занимает особое место в формировании личности, духовного мира человека, его нравственности, мышления, эмоций, речи, творческого начала.

Душа, духовность, нравственность, нравственность, смысл жизни, совесть, любовь – основные концепты урока литературы. Они же являются и общечеловеческими ценностями.

Совесть - это закон добра в душе человека. Л.Н. Толстой.

Русская литература является частью мировой художественной культуры и поэтому обладает огромными возможностями помочь молодому человеку войти в сегодняшний мир, пусть не сразу, не в полном объеме, воспринять существующие культурные нормы.

«Книга, - по словам Герцена, - это духовное завещание одного поколения другому, совет умирающего старца юноше, начинающему жить...».

Уроки литературы тем и выигрышны, что они побуждают вести взволнованный разговор о непростых проблемах нашей жизни, о сложной судьбе героев произведений, о бездуховности, об утрате нравственных идеалов, о добре и зле, о роли семьи в воспитании человека.

Специфика нравственного воздействия урока литературы заключается в том, что читатель – подросток имеет возможность сверить свои оценки жизни с авторитетными оценками писателей, осмысляя его подход к миру и человеку. Таким образом, осуществляется процесс самопознания, через познание других.

Главное назначение словесника – быть источником нравственного влияния. Остановимся на некоторых формах обучения, применяемых мною на уроках литературы.

1. Всегда четко формулирую тему урока. Часто проблемную. Тема урока звучит со знаком вопроса. Всегда обсуждаем название темы, чтобы сформулировать цель. Например: Был ли выход у Катерины по драме А.Н.Островского «Гроза»? Легче жить с совестью или без совести? По сказке М.Е.Салтыкова-Щедрина «Пропала совесть» и др.
2. На всех уроках работаю с текстами произведений. (комментированное чтение, анализ поступков героев, самостоятельные выводы). Всегда дети читают на уроках (читают плохо, но я заставляю читать вслух, чтобы дети себя слышали, много читаю сама) Во время чтения останавливаюсь в нужных моментах и задаю вопросы, создаю проблемные ситуации. Ребята пытаются отвечать на вопросы, втягиваются в беседу. Никогда их не поднимаю, чтобы не нарушать атмосферу урока. Каждый ребенок имеет право высказаться. Ребята не боятся говорить. Чувствуют себя свободно, даже если ошибаются. Затем по вопросам анализируем текст и делаем выводы. Всегда на уроках диалог с учениками. Есть в каждой группе ребята, которые помогают мне вести урок. Самые активные, которые не боятся говорить.
3. С первых уроков при изучении художественных произведений я обсуждаю те «вечные» проблемы, которые будут интересны всегда. Например, при изучении романа И.С.Тургенева «Отцы и дети» идет

разговор о проблеме отцов и детей. Мы пытаемся разобраться в этой проблеме. При изучении романа «Война и мир» поднимаются проблемы нравственного выбора, проблемы семьи, поиска смысла жизни, патриотизма и т.д. Меняется время, мода, политика. Человек не меняется. Он так же хочет быть счастливым, так же плачет, когда ему плохо, больно, когда его не любят или предают. На уроке литературы я могу, опираясь на произведение поговорить о любой проблеме. Даже о той, которая возникла сегодня у какого-то конкретного ученика.

4. Нравственное воспитание невозможно без психологической культуры. А разве она мыслима без понимания законов развития личности, без умения осмыслить душевное состояние? Поэтому на уроках литературы раскрываю перед учениками психологический мир персонажей и тем самым побуждаю их к нравственной оценке и совершенствованию собственного внутреннего мира. Например Внутренний мир Родиона Раскольникова. Пути духовных исканий Андрея Болконского и Пьера Безухова. Любовь – это великая тайна или великая трагедия по рассказу А.Куприна «Гранатовый браслет».

И др.

1. Использую такую форму самостоятельной работы как сочинение-рассуждение, постепенно провоцируя обучающихся на необходимость иметь собственную позицию, уметь ее отстаивать. Даю такие темы, которые требуют нравственного осмысления, сопоставления себя с литературным героем. Например: Чем я похож на Базарова? Можно наказывать любовью, жалостью и пониманием? Как не стать Ионычем? Стоит ли платить маленькой подлостью за будущее благополучие? и др. Как ни странно это может звучать, но большинству моих учеников нравится писать сочинения. Они потихоньку «расписываются».

2. Ценность нравственного воздействия письменных творческих работ (сочинений, эссе, ответов на проблемные вопросы) очевидна, так как дети сами ставят нравственные проблемы на своем возрастном уровне их языком. Считаю главным то, что они не столько говорят о проблемах нравственности, сколько их решают для себя, а в будущем, скорее всего, это выразится в поступке. Важным в работе филолога вижу, создание атмосферы «творческого комфорта», «общего вдохновения» на уроке. Почему не все ученики пишут искренне? Возможно, бояться быть непонятыми. У меня свой подход к творчеству учащихся.

Предлагаю темы, которые увлекают ребят, являются актуальными для этого возраста и доступными, побуждающими каждого к самоанализу,

но не провоцирующие на излишнюю откровенность. Тем бывает не менее 3-х (на выбор ученика).

Каждая работа требует индивидуального подхода, поэтому комментарии (2-3 предложения) в виде пожелания, похвалы обязательно даю после проверочной работы.

3. Не менее важным условием социализации личности как одного из направлений связи гуманитарного образования и гуманитарной среды является умный, воспитанный, гуманный и духовно-нравственный педагог. В пространстве отношений «обучающийся - преподаватель» именно общая культура преподавателя является основой и условием формирования общеличностной культуры учеников. Другими словами, культура преподавателя становится одновременно средой и стимулом развития культуры ученика. Стараюсь быть примером для обучающихся. Смотрю на жизнь глазами учителя литературы, поэтому приношу на урок, все, что происходит в жизни, в мире. Все это помогает ученику, как можно раньше осознать себя личностью, сделать свой нравственный выбор. Урок литературы – это урок жизни, урок взросления, урок нравственности.

Закончить свой доклад хочу такими словами:

Чтобы жить в цивилизованной стране, не надо уезжать из России. Тем более делать в ней революцию. Просто не мусори, не матерись, начни ездить по правилам на дорогах, не давай взятку, не бери взятку, не пей алкоголь и не кури, не изменяй Любимому Человеку, уважай культуру и учи историю отчизны, уважай стариков...и сам не заметишь, как ОКАЖЕШЬСЯ В ЦИВИЛИЗОВАННОМ ГОСУДАРСТВЕ.

*Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Ирганайская СОШ им. М. А. Заргалаева»
Унцукульского района*

Доклад

«Мастерство учителя в формировании УУД у обучающихся 5 класса на уроках русского языка и литературы»

*Подготовила: учитель русского языка и литературы
Заргалаева Мадина Гитинавасовна*

Большие социально-экономические преобразования, происходящие в нашей стране на современном этапе, непосредственно касаются системы образования, осуществления обучения и воспитания школьников. Решающая роль в подготовке подрастающего поколения к жизни принадлежит школьному учителю. Сегодня общество выдвигает принципиально новые требования к личности и деятельности педагога, требует сформированности его профессионального мастерства. Ведь именно школьный учитель реализует цели и задачи обучения и воспитания, организует активную учебно-познавательную, трудовую, общественную, художественно-эстетическую и спортивно-оздоровительную деятельность учащихся, направленную на их развитие и формирование разнообразных личностных качеств. Об определяющей роли учителя в образовании и воспитании учащихся говорят многочисленные примеры школьной практики, есть высказывания о ней многих выдающихся педагогов прошлого и современности. Так, Я.А. Коменский утверждал в «Великой дидактике»: «Учителями пусть будут самые лучшие из людей, выдающиеся своей нравственностью, – вот наиболее действенное замечательное средство к тому, чтобы побудить учеников к самой честной жизни». Известный математик М.В. Остроградский писал: «Хороший учитель рождает хороших учеников». Сегодня в школах работают учителя, которые добиваются высокого качества обучения и воспитания, проявляют методическое творчество, обогащают передовой педагогический опыт. Однако нельзя не констатировать тот факт, что по ряду многих причин в современных учебных заведениях явно недостаточно педагогов, осуществляющих педагогическую деятельность на высоком профессиональном уровне.

Повышение качества обучения школьников является одной из самых актуальных проблем педагогики и методики сегодня. К сожалению, в настоящее время все более очевидными становятся недостатки в образовательном уровне школьников, в том числе и в уровне владения ими родным языком. В «Фундаментальном ядре содержания общего образования» справедливо отмечается: «В системе школьного образования русский язык является не только предметом изучения, но и средством обучения, определяющим успешность в овладении всеми школьными предметами и качество образования в целом». Глобальное реформирование системы образования в России, ключевой идеей которого стала идея развития, предопределяет изменение концепции образования от центрически-знаниевского подхода к системно-деятельностному. На первый план выдвигается проблема перехода от «знания-догмы» к «знанию-мышлению». Именно успешное и осознанное владение русским языком составляет основу

формирования универсальных учебных действий, которые в свою очередь порождают компетенции, знания, умения, навыки, а значит, обеспечивают воспитание всесторонне развитой, интеллектуальной, духовной личности, способной адаптироваться в сложном современном мире.

А.С. Макаренко утверждал, что ученики простят своим учителям и строгость, и сухость, и даже придирчивость, но не простят плохого знания дела. "Я на опыте пришел к убеждению, что решает вопрос мастерство, основанное на умении, на квалификации". (А.С. Макаренко). Педагогическая биография учителя индивидуальна.

Не каждый и не сразу становится мастером. У некоторых на это уходят многие годы. Случается, что отдельные педагоги, к сожалению, так и остаются в разряде посредственных.

Чтобы стать мастером, преобразователем, творцом, учителю необходимо овладеть закономерностями и механизмами педагогического процесса. Это позволит ему педагогически мыслить и действовать, т.е. самостоятельно анализировать педагогические явления, расчленять их на составные элементы, осмысливать каждую часть в связи с целым, находить в теории обучения и воспитания идеи, выводы, принципы, адекватные логике рассматриваемого явления; правильно диагностировать явление – определять, к какой категории психолого-педагогических понятий оно относится; находить основную педагогическую задачу (проблему) и способы ее оптимального решения.

Педагог – это мастер своего дела, это специалист высокой культуры, глубоко знающий свой предмет, хорошо знакомый с соответствующими отраслями науки или искусства, практически разбирающийся в вопросах общей и особенно детской психологии, в совершенстве владеющий методикой обучения и воспитания.

В педагогической теории исторически сложились два подхода к пониманию учительского мастерства. Первый связан с пониманием методов педагогического труда, второй базируется на утверждении, что личности педагога, а не методу принадлежит ведущая роль в воспитании. Но поскольку метод неотделим от личности педагога, то никакого противопоставления тут нет, разница лишь в том, под каким углом зрения рассматривается мастерство – как метод через личность его реализующего или через личность педагога, реализующего метод.

Существует мнение, что подлинным мастером – учителем – может стать лишь талантливый человек с определенным наследственным предрасположением. Учителем надо родиться. Есть и другие утверждения: массовая профессия не может стать привилегией особенно одаренных. Почти

все люди наделены самой природой качествами воспитателей. Задача состоит в том, чтобы научиться педагогическому мастерству. Мастерство учителя выражается прежде всего в умении так организовать учебный процесс, чтобы при всех, даже самых неблагоприятных условиях, добиваться нужного уровня воспитанности, развития и знаний учащихся.

Искусство учителя особенно проявляется в умении учить на уроках.

Опытный педагог добивается от учеников усвоения программного материала именно на уроке. Еще одним важным показателем мастерства является умение активизировать обучаемых, развивать, их способности, самостоятельность, пытливость.

– Каким должен быть современный учитель русского языка и литературы и что вбирает в себя слово «учитель»?

– Прежде всего, учитель-словесник должен быть грамотным человеком и любить язык. Любить так, чтобы дети это чувствовали, тогда они начнут подражать: говорить, читать, писать, «как наш учитель». Из желания подражать тому, кем восхищаешься в школьные годы, иногда вырастают таланты. Учащихся надо увлечь процессом изучения русского языка, а каждый урок должен быть немножко загадочным, чтобы у детей возникло желание разгадать эту тайну.

Работа учителя – разносторонняя, поэтому знание предмета и умение преподнести его – только одна из сторон деятельности педагога.

Творческие учителя верят в успех своих учеников, но в еще большей степени верят в то, что сами способны на многое, а это в свою очередь подвигает их к постоянному самосовершенствованию и самовоспитанию. Настоящие педагоги ориентированы на создание позитивной атмосферы класса и школы, а потому склонны больше хвалить и меньше ругать, избегать нанесения личных обид и не замечать мелких неприятностей. Современные учителя должны быть великодушными, обладая способностью прощать и извлекать уроки из собственных ошибок; уметь анализировать сделанное, ориентируясь на высокие идеалы.

В последнее десятилетие ведутся активные поиски рационального преподавания русского языка. В результате в системе начального и среднего образования Российской Федерации обучение русскому языку ведется по целому ряду учебных комплексов с использованием традиционных и развивающих технологий, авторских и индивидуальных программ, выбор которых предоставлен школам. Многие учителя-практики в своей деятельности сталкиваются с трудностями, обусловленными низкой мотивацией учащихся на предмет получения новых знаний, активности в учебной деятельности. Разрешением этого вопроса является использование

активных средств формирования универсальных учебных действий на уроке. И здесь особенно хотелось бы отметить, что русский язык является не только учебным предметом школьной образовательной программы, но и средством обучения другим дисциплинам. В этом аспекте применение учителем-словесником различных средств формирования УУД становится особенно значимым.

Одним из эффективных средств, способствующих познавательной мотивации, а также формированию универсальных учебных действий является **создание проблемных ситуаций** на уроке. А. М. Матюшкин характеризует проблемную ситуацию как «особый вид умственного взаимодействия объекта и субъекта, характеризующийся таким психическим состоянием субъекта (учащегося) при решении им задач, который требует обнаружения (открытия или усвоения) новых, ранее субъекту неизвестных знаний или способов деятельности»

На таком уроке реализуется исследовательский подход к обучению, принцип деятельности, смысл которого заключается в том, что ребенок получает знание не в готовом виде, а «добывает» его в процессе своего труда. Именно такой урок, на наш взгляд, нужен сегодняшнему ученику. А. А. Леонтьев отмечает: «Обучать деятельности – это значит делать учение мотивированным, учить ребенка самостоятельно ставить перед собой цель и находить пути, в том числе средства, ее достижения (т.е. оптимально организовывать свою деятельность), помогать ребенку сформировать у себя умения контроля и самоконтроля, оценки и самооценки». Важно, чтобы собственное знание о незнании воспринималось детьми как ценный результат урока и становилось стимулом дальнейшего освоения содержания. В процессе такой систематической работы на уроке формируются регулятивные, познавательные, коммуникативные действия. Учащиеся учатся фиксировать затруднения в собственной деятельности, выявлять причины этих затруднений, определять цель своей дальнейшей работы, выбирать средства и способы достижения поставленной цели, осуществлять поиск необходимой информации. Ученики учатся сравнивать, анализировать, делать вывод, формулировать свое мнение и позицию, координировать различные позиции в сотрудничестве.

Подобные приемы удовлетворяют потребность в творчестве учащихся, развивают способность к лаконичному изложению мыслей в устной и письменной форме, активизируют мыслительную деятельность учащихся и, в общем, способствуют формированию различных компетенций.

Развивает умение воспринимать информацию, способность к рефлексии и прием **«Знаю – хочу узнать – узнал – научился»**. Этап «Знаю» предполагает

работу в паре: что я знаю о теме урока; «Хочу узнать» - формулирование цели; «Узнал» - соотношение старой и новой информации; «Научился» - осознание результативности деятельности.

Повышают мотивацию к изучению материала, развивают умение прогнозировать задания **«Верные-неверные утверждения»**, **«Прогнозирование»**. Используя прием «Верные-неверные утверждения», предлагаем ученикам несколько утверждений по еще не изученной теме. Дети выбирают верные утверждения, полагаясь на собственный опыт или просто угадывая. На стадии рефлексии возвращаемся к этому приему, чтобы выяснить, какие из утверждений были верными. Упражнение «Прогнозирование» можно использовать, например, на уроках литературы, когда учащимся предлагается спрогнозировать дальнейшие действия героя в сложной для него ситуации, в ситуации морального, нравственного выбора. Важнейшую роль в формировании УУД играет **работа с текстом**. Навык чтения по праву считается фундаментом всего образования. Полноценное чтение – сложный и многогранный процесс, предполагающий решение таких познавательных и коммуникативных задач, как понимание (общее, полное и критическое), поиск конкретной информации, самоконтроль, восстановление широкого контекста, интерпретация, комментирование текста и многое другое. В деятельности чтения участвуют такие механизмы, как восприятие, узнавание, сличение, понимание, осмысление, антиципация, рефлексия и др. В педагогической практике выделяется несколько приемов работы с текстом. **Прием составления плана** позволяет глубоко осмыслить и понять текст. Для построения плана целесообразно по мере чтения последовательно задавать себе вопрос «О чем здесь говорится?».

Учебный предмет «Литература» имеет особое значение для формирования морально-ценностной позиции учащихся. Поэтому очень важно специально организовать ориентацию учащихся на поступок героя и его нравственное содержание. Для формирования коммуникативных УУД целесообразно использовать приемы, направленные на осмысление содержания текста: «Чтение с остановками», «Чтение с пометками», «Составление кластера». «Составление кластера» - особая графическая организация материала, позволяющая систематизировать и структурировать имеющиеся знания. В центре записывается ключевое слово и от него расходятся стрелки-лучи, показывая смысловые поля того или иного понятия.

Дискуссия – еще одно средство формирования универсальных учебных действий школьников. Диалог учащихся может проходить не только в устной, но и письменной форме. Для становления способности к самообразованию очень важно развивать именно письменную форму

диалогического взаимодействия с другими и самим собой. Наиболее удобное время для этого – основное звено школы (5-8 классы). Следует обратить внимание на развитие тех коммуникативных умений, которые являются предпосылкой успешно проведенной письменной дискуссии: четко письменно излагать свое мнение, понимать точки зрения своих одноклассников, выраженные письменно, задавать вопросы на понимание, вступать в спор с автором письменного текста в ситуации, когда автор может (не может) ответить читателю. Эти коммуникативные умения могут послужить основой для серьезной работы в дальнейшем с текстами (документами, первоисточниками и т.п.), в которых содержатся разные точки зрения, существующие в той или другой области знаний.

В условиях модернизации образования учителя-предметники должны уходить от фронтальной формы работы и внедрять в свою деятельность **групповую форму** работы. Группы могут создаваться как по желанию учащихся, так и самим учителем. Смысл данной работы состоит в том, что каждый член группы будет исполнять отведенную ему роль, от качества исполнения которой будет зависеть результат деятельности всей группы. При этом внутри группы учащиеся будут одобрять, поддерживать члена своей команды. «Именно в обществе со сверстниками ребенок может и смеет практиковать традиционно взрослые формы поведения (контроль, оценку). В общении со сверстниками зарождается необходимость, и всегда есть возможность встать на точку зрения другого, координировать его действия со своими, а за счет этого понимать другого». Учащиеся учатся в этом случае также искать информацию, сообщать ее другим, высказывать свою точку зрения, принимать чужое мнение, создавать продукт совместного труда. Это обеспечивает также формирование всех видов УУД.

На начальном этапе совместного выполнения группой задания действия членов группы согласовывает учитель, постепенно вовлекая учеников в посильное осуществление некоторых, доступных для обучаемого действий, необходимых для достижения результата. При этом педагог максимально регулирует весь процесс выполнения задания.

Проектная и исследовательской деятельности – необходимое условие компетентностного подхода и действенное средство формирования универсальных учебных действий. В процессе этих видов деятельности у учащихся формируется весь спектр УУД: *коммуникативные* (развитие навыков работы в группе, воспитание толерантности, формирование культуры публичных выступлений), *регулятивные* (овладение навыками самоорганизации, умение ставить перед собой цели, планировать и корректировать деятельность, принимать решения; нести личную

ответственность за результат), *познавательные* (познание объектов окружающей реальности; изучение способов решения проблем, овладение навыками работы с источниками информации, инструментами и технологиями), *личностные* (ученик определяет для себя значимость выполняемой работы, учится ориентироваться в социальных ролях и межличностных отношениях). Исследования учащихся обеспечивают высокую информативную емкость и системность в усвоении учебного материала, широко охватывают внутриспредметные и междисциплинарные связи.

Особое место в формировании УУД на уроках русского языка и литературы хотелось бы отвести **театрализации** как одной из форм групповой деятельности учащихся. Пятиклассники, к примеру, с удовольствием инсценируют басни А.И. Крылова, самостоятельно создают декорации, костюмы. На уроках русского языка этот прием тоже находит свое применение. Например, урок-обобщение по теме «Глагол» проходит в «Школе волшебных поваров», на котором ребята в прямом смысле переодеваются, и занятие проходит в необычном – костюмированном – виде.

Рефлексия – одно из важнейших средств формирования умения учиться. К средствам, формирующим универсальные учебные действия на стадии рефлексии, помогающие творчески интерпретировать информацию, относятся: написание эссе, составление телеграммы, памятки, инструкции, стихотворение по алгоритму, письмо по кругу, синквейн.

Систематически на уроках русского языка и литературы в 5-6-х классах целесообразно использовать такое средство формирования УУД, как **создание учащимися литературных произведений** (сказок, рассказов, басен, баллад), в том числе и лингвистических. Это способствует формированию познавательных, регулятивных, коммуникативных УУД, помогает ученику и учителю оценить качество образования, развивать рефлексивные способности учащихся. Это средство формирования универсальных учебных действий в учебной практике можно тесно связать с проектной деятельностью и методом портфолио, что прекрасно иллюстрирует системно-деятельностный подход, на который опирается современное образование.

Интеграция выше названных средств позволит осуществлять целенаправленное формирование ключевых компетенций у учащихся и, в конечном счете, повысить качество знаний по предмету и создать условия для успешной социализации личности. Однако следует особое внимание уделить тому, что при использовании современных образовательных технологий, безусловно, должно присутствовать чувство

меры. Не перегрузить, не нагромождать, не навредить, - этот постулат неоспорим. Целенаправленное формирование ключевых компетенций у учащихся возможно только при системном подходе к проблеме.

*Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Ирганайская СОШ им. М. А. Заргалаева»
Унцукульского района*

***Доклад
«Развитие творческих способностей
учащихся на уроках русского языка
и литературы»***

*Подготовила: учитель русского языка и литературы
Заргалаева Мадина Гитинавасовна*

Школы, писал Ж. Пиаже, «должны готовить людей, которые способны созидать новое, а не просто повторять то, что делали предшествующие поколения, людей изобретательных, творческих, у которых критический и гибкий ум и которые не принимают на веру все, что им предлагают».

Эти слова обращены к каждому из нас, к каждому, кто в ответе за наших детей. Нельзя упускать такой благодатный детский возраст, когда ребенок наиболее восприимчив к чудесам познания, к богатству и красоте окружающего мира, пока он не разучился удивляться многому тому, чему мы, взрослые, разучились радоваться.

У каждого ребенка есть способности и таланты. Дети от природы любознательны и полны желаний учиться. Все, что нужно для того, чтобы они могли проявить свои дарования, -это умное руководство со стороны взрослых. Вот как об этом говорил Плутарх: *«Какими дети рождаются, это ни от кого не зависит, но чтобы они путем правильного воспитания сделались хорошими - это в нашей власти.»* И в нашей с вами власти направить все усилия на активизацию познавательного интереса учащихся, развитие их творческих способностей.

Современных подростков уже не устраивает роль пассивных слушателей на уроке, им неинтересно записывать под диктовку учителя или списывать готовые решения с доски. Они не склонны слушать слишком подробные объяснения учителя. Они ждут новых форм знакомства с новым материалом, в которых могли бы воплотиться их активность, деятельный характер мышления, тяга к самостоятельности.

Творческие способности проявляются в решении творческих задач.

Успех — важнейший стимул активной деятельности человека. Этот психологический феномен особенно ярко проявляется в детском возрасте, когда другие мотивы и стимулы еще неустойчивы или слабо выражены.

Ребенок, слабо успевающий, отстающий от своих сверстников, быстро теряет интерес к учению и его познавательная активность на уроке приближается к нулевому уровню.

Многие педагоги говорят, что успех обучения в конечном итоге определяется отношением школьника к учению, их стремлением к познанию, осознанным самостоятельным приобретением знаний, умений, навыков, их активностью.

Наиболее эффективными средствами включения ребёнка в процесс творчества на уроке являются:

игровая деятельность;

создание положительных эмоциональных ситуаций; успешность

работа в парах;

проблемное обучение.

Творческий подход к детям поможет решить ряд задач, а именно:

развить самостоятельное мышление, воображение, речь, поможет установить доверительные отношения между обучающим и обучающимся, позволит

ребятам свободно общаться друг с другом, проявлять критичность и самокритичность, свободно выражать своё мнение. В работе используется система познавательных задач, позволяющую целенаправленно осуществлять работу по развитию творческих способностей детей.

Составь слово.

Упражнение используется на этапе объявления темы урока с целью тренировки внимания и создания положительной мотивации на изучение новой темы. В словах, которые я назову, запоминайте первую букву. Если вы всё сделаете правильно, то получится слово, имеющее непосредственное значение к теме урока. Глухой - ф, звонкий - ..., Предпоследняя буква в слове "ветер". Стоит за буквой Р. Суффикс в слове "речной". Первая буква алфавита. Ответ: ВЕСНА.

"Буквенный диктант".

Ученики не отвечают вслух на вопрос, а молча записывают в тетрадь первую букву ответа. При правильном выполнении задания у детей получается какое-либо слово. (С этим словом можно потом поработать: дать ему определение, составить предложение...). Как называется часть суток после ночи? (утро - У) Часть речи, обозначающая действие предмета? (глагол - Г)

"Ребусы, анаграммы".

Тренировка быстроты реакции, сообразительности, внимания на этапе изучения нового материала. Ребусы. Этот вид задания является подготовительным к решению логически-поисковых задач, если в слове присутствуют такие его части, как В, ПОД, НА, НАД, числа и т. д., то можно научить детей подбирать варианты их чтения и разгадывания: У ШКА (подушка) 100Л (стол) Анаграммы. Как можно быстрее поменяйте буквы в слове местами и получите... Пример: ЛГУО - угол, РЗОЕО - озеро, ОРУК - урок.

"Развиваем логику"

По определению назови слово: - хрустящий, зелёный, пупырчатый; - маленькая, пугливая, компьютерная; - интересная, толстая, библиотечная.

Придумай два аналогичных

примера. "Найди соответствие" 1. Вставьте в текст прилагательные: После , зимы с её

ненастьем, наконец - то, наступила , весна. стаи воробышков с

_ чириканьем наслаждались _____ погодой. ***"Закодированное слово"***

Кроме быстроты реакции тренирует произвольное внимание. Обозначим следующие буквы цифрами: 1234567890АБВКМНОЛДТ Какие слова кроются под номерами: 47561101 Этот вид работы можно использовать на уроках русского языка при введении словарных или новых слов. Выписанные с затруднением, они намного лучше запоминаются.

"Кто быстрее"

Этот блок заданий, вызывающий дух здоровой соревновательности, очень хорошо помогает отработать автоматизм необходимых умений и навыков.

Выбери из слов лишь те, которые относятся к именам прилагательным:

красота, красивый, краска, красный, красить... Составьте как можно больше слов по конструкции: с - о (село, сено, сало...) Составьте ряд слов, в котором обозначена лишь первая и последняя буквы, а их число не имеет значения: с...г...а...з...т... (снег, - гора —алмаз -зима).

Работа, направленная на развитие творческих способностей школьников, решение системы познавательных задач путём целенаправленного включения учащихся на всех этапах урока в продуктивный, творческий учебный диалог, обучение на основе принципов, методов и других средств развивающего обучения, использование достижений психологии, внимание к проблемно-поисковым и творческим задачам, значительно повышает уровень творческих и учебно-познавательных способностей учащихся.

Творческая деятельность наиболее присуща тем детям, которые достигают ускоренного развития в самых разнообразных областях: нравственной, умственной, физической. Творчество можно расценивать как одно из проявлений разностороннего, гармонического развития личности школьника. Много внимания уделяется самостоятельной работе на уроках. Учащиеся сами ищут способ деятельности, самостоятельно ориентируясь в данных ситуациях. Включение «конфликтных» слов в задание повышает внимание учащихся, отучает от шаблона в мышлении, ставит их в условия постоянной готовности к поиску новых способов решения. Создаются благоприятные условия для всестороннего развития индивидуальных способностей учащихся и воспитания творческой личности. Это способствует развитию у детей абстрактного мышления, пространственного воображения, произвольного внимания, речи. Это побуждает детей к активности, самостоятельности, воспитывает взаимовыручку, уважительное отношение друг Другу.

Познавательный интерес - высший стимул всего учебного процесса, средство активизации познавательной деятельности учащихся. Разнообразие эффективных приемов пробуждает у детей интерес и положительное отношение не только к результатам, но и самому процессу обучения, к учителю, уверенность в преодолении трудностей. Принципиально важно, чтобы дети на каждом уроке переживали радость открытия, чтобы у них формировалась вера в свои силы и познавательный интерес. Интерес и успешность обучения — вот те основные параметры, которые определяют полноценное интеллектуальное и физиологическое развитие, а значит, и качество работы учителя. Ученик работает на уроке с интересом, если он выполняет посильные для него задания. Одной из причин нежелания учиться заключается именно в том, что ребенку на уроках предлагают задания, к выполнению которых он еще не готов, с которыми справиться не может. Следовательно, надо хорошо знать индивидуальные особенности детей. Задача педагога состоит в необходимости помочь каждому ученику самоутвердиться, искать и находить собственные пути получения ответа на вопрос задачи.

Создание *нестандартных* ситуаций на уроке способствует развитию познавательного интереса и внимания к учебному материалу, активности учащихся и снятию усталости. Наиболее часто применяются в практике работы учителей, *урок-конкурс, урок-путешествие, урок-игра*. Каждый из этих уроков имеет ряд своих особенностей, но все они позволяют создать атмосферу доброжелательности, зажечь огонек пытливости и любознательности, что, в конечном счете, облегчает процесс усвоения знаний.

XXI век — век высоких компьютерных технологий. Современный ребёнок живёт в мире электронной культуры. Меняется и роль учителя в информационной культуре — он должен стать координатором информационного потока.

Формирование информационной культуры в школе происходит, прежде всего спомощью и при посредстве средств ИКТ.

Использование ИКТ на уроках помогает учащимся ориентироваться в информационных потоках окружающего мира, овладеть практическими способами работы с информацией, развивать умения, позволяющие обмениваться информацией с помощью современных технических средств.

Итак, педагогу необходимо стараться максимально приблизить изучение программного материала к жизни, сделать процесс обучения более эмоциональным и интересным. Это позволит пробудить у учащихся младшего школьного возраста интерес к новому, желание познавать мир и, учитывая психологические особенности детей, помогать им лучше и легче усваивать учебный материал.

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Ирганайская СОШ им. М. А. Заргалаева»
Унцукульского района

Разработка открытого внеклассного мероприятия «Занимательный русский язык».

Класс: 5-7

Подготовила: учитель русского языка и литературы
Заргалаева Мадина Гитиनावасовна



Цели:

- ➡ учить работать в группе, применять полученные на уроках знания в новых условиях;
- ➡ способствовать активации мыслительной деятельности уч-ся; развивать интеллект, внимание, память, воображение;
- ➡ создать условия для воспитания любви к родному языку; воспитывать чувства товарищества, взаимопомощи, ответственности.

Оборудование: бумага, карандаши, карточки с заданиями, название мероприятия (цветные буквы), грамоты для награждения, высказывания русских писателей и поэтов о русском языке, мультимедийная аппаратура.

Оформление:

- эпитафия, портрет И.С.Тургенева;
- выставка книг и словарей по русскому языку;
- высказывания русских писателей о русском языке.

Эпитафия:

Берегите наш язык, наш прекрасный русский язык -
это клад, это достояние, переданное нам нашими
предшественниками! Обращайтесь почтительно с этим
могущественным орудием: в руках умелых оно в
состоянии совершать чудеса.

И.С. Тургенев

ВЕЛИКИЙ И МОГУЧИЙ РУССКИЙ ЯЗЫК

Один из богатейших языков в мире,
в этом нет никакого сомнения *Беринский В.Т.*

Вставь нужную букву

Русский язык удивительный, дружелюбный,
эрудитный язык очень богатый и красивый.

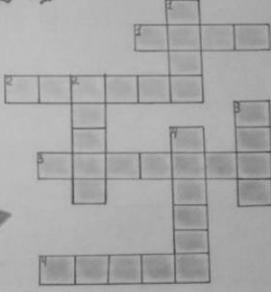
ЖК-ШК
пиши с **ш**
ЧА-ЩА

пиши с **а**
Чтоб согласную писать
надо слово угадать

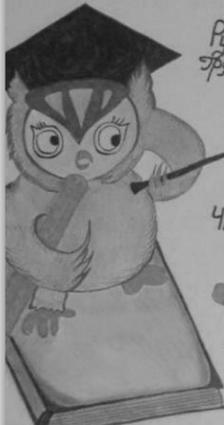
ЧУ-ЩУ
Зуб-зуды, эроз-экса.
Зорко в словах орфографиче-
ские и без ошибок диктанты пиши!

К далям именом
существительным
проверьте акцентомы
с щипцами на мбнице.

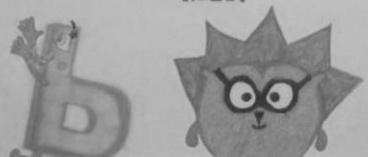
о	ог...рчить
е	зал...чать
о	прощ...зать
е	переч...тать
е	заб...сть
и	пр...зать
и	р...зной
о	покр...снети



По горизон-
ту
Трава
Лес
Луг
Старт
По вертика-
ли
День



не слова нет меня,
онца дыада я
че я остречалось
они слугаго.



РУССКИЙ ЯЗЫК!



Русский язык в эмалех русск и отмычек
устах красив, певуч, выразителен, гибок,
последней анок и вместителен.
А.С.Хуриев



Кто
С беспощадным жестоким
К нам, не мы неужик
Питро селам и унадеж
Видражам русск и лезеж

Кто наш садит, чистый пышек, и болот
Но судно вносим мы в него хороший судок
Так чтоб незлым его нам не бессолит
Нам чужо весь свой судок зря нескриво
направит.
А.Султанов



Берегите наш язык, наш прекрасный
русский язык — это клад, это достояние,
предыстория и судьба! Обращайтесь
почтительно с этим могущественным
орудием в русском языке, оно в состоянии
сохранить судьбу.
А.С.Хуриев



Русский язык неумертвенно богат, и все
обязательно в быстром переключении.
Максим Горький



Ход мероприятия

Вступительное слово ведущего.

Сегодняшний вечер посвящён самому дорогому, что есть у народа – языку. В нашей многонациональной стране государственным языком является русский. Послушайте, с какой любовью говорит о нём Г.Зумакулова, кабардино-балкарская поэтесса.

Чтец 1.

Родной язык!

Он с детства мне знаком.

На нем впервые я сказала «мама»,

На нем клялась я в верности упрямой,

И каждый вздох понятен мне на нем.

Родной язык!

Он дорог мне, он мой,

На нем ветра в предгорьях наших свищут,

На нем впервые довелось услышать

Мне лепет птиц зеленою порой.

Но, как родной,

Люблю язык я русский,

Он нужен мне, как небо,

Каждый миг.

На нем живые, трепетные чувства

Открылись мне.

И мир открылся в них.

Чтец 2.

Я поняла на русском слово «счастье»,

Большое счастье жить в большой стране,

С ним не боюсь я горя и ненастья,

С ним не сгорю я ни в каком огне.
Текут две речки в сердце, не мелея,
Становятся единою рекой...
Забыв родной язык – я онемею.
Утратив русский, – стану я глухой.

Ведущий. Писатели-классики от Пушкина до наших современников очень любили, хорошо знали и берегли русский язык. Послушайте, с какой любовью говорили они о нём.

(Чтение высказываний сопровождается показом слайда с портретом писателя)

1-ый ученик: «Велик, могуч и прекрасен русский язык. Он сочетает в себе великолепие испанского, живость французского, крепость немецкого, нежность итальянского, краткость греческого и латинского языков».

(М. Ю. Лермонтов).

2-ой ученик: «Берегите наш язык, наш прекрасный русский язык, этот клад, это достояние, переданное нам предками. Обращайтесь почтительно с этим могущественным оружием, в руках умелых оно в состоянии совершать чудеса». (И. В. Тургенев).

3-ий ученик: «Истинная любовь к своей стране немыслима без любви к своему языку». (К.Г. Паустовский).

4-ый ученик: «Русский язык в умелых руках и в опытных устах красив, певуч, выразителен, гибок, послушен, ловок и вместителен». (А.И. Куприн).

Ведущий. В игре «Грамотеи», которую мы проводим среди лучших знатоков русского языка, примут участие две команды: «Языковеды» (7а класс) и «Лингвисты» (7б класс).

1 тур. Викторина

- Какую часть слова можно в земле найти? (корень)

- Сколько существует степеней сравнения? (две)
- Называем слова, в которых несколько одинаковых гласных букв.
Например, 3 буквы о. (долото, молоко, хорошо, золото)
- [ж] звонкий или глухой? (звонкий)
- В начале слова буква ё обозначает... (два звука)
- Гласных букв 10, а гласных звуков ... (6)
- Назовите первую букву алфавита (а)
- Чем кончается день и ночь? (ь)

Второй тур. «Загадочный»

1. Русской речи государь

По прозванию... (СЛОВАРЬ)

2. Всему название дано-

И зверю, и предмету,

Вещей вокруг полным-полно,

А безымянных нету!

И все, что может видеть глаз,-

Над нами и под нами,-

И все, что в памяти у нас,-

Означено...

(СЛОВАМИ)

3. На снежном склоне

Черные кони.

Стоят в ряд,

С нами говорят.

(БУКВЫ)

4. В речи очень много нас!

ЗА, У, ДО, НЕ, БЕС, ПО, РАС!

И другие тоже есть,

Всех нас трудно перечесть!

Твердо помните, друзья,-
В языке без нас нельзя!

(ПРИСТАВКИ)

5. Все, что существует, оно обозначает,
На вопросы **КТО?** и **ЧТО?** верно отвечает.
А чтоб не обижался весь честной народ,
Оно всегда имеет и число, и род.
У него к тому же три склоненья есть,
Падежей различных сразу целых шесть.

(ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ)

6. **НА** дороге пес сидит,
ЗА дорогой столб стоит.
ДО дороги добегу,
ПОД дорогой пробегу.
Там подземный переход.
ОТ дороги - кот идет,
У дороги – поворот.
НАД дорогой – облака.
Шел **К** дороге пешеход
Полчаса издалека.
Едем **С** классом **НА** попутке,
Мы **В** дороге будем сутки.
Нам **С** дорогой повезло,
В дождь ее не развезло.
Нам **В** рассказе **О** дороге
Очень помогли...

(ПРЕДЛОГИ)

7. **О КОМ** все думают, **О ЧЕМ** мечтают,-
Свои секреты мне лишь открывают.
Мне без предлогов белый свет не мил,
Без них, родных, и дня б я не прожил.

Мое вам имя отгадать не сложно,
Коль я с предлогами, то я - падеж...

(ПРЕДЛОЖНЫЙ)

Третий тур. «Анаграммы»

Ведущий. Поиграем в анаграммы, но с одним условием: слова должны включать как можно большее количество букв из слов, которые вы видите перед собой.

1. ЦВЕТОНОЖКА

2. ПОДОРОЖНИК

Игра со зрителями.

Ведущий. Я буду называть слова, а вы постарайтесь сформулировать его лексическое значение. Тот, кто ответит правильно, сможет отдать свой балл команде, за которую болеет!

Амбиции – чрезмерное самомнение, самолюбие

Аномалия – отклонение от нормы, закономерности

Бартер – обмен товарами или услугами

Деградация – постепенное ухудшение, упадок

Депрессия – подавленное психическое состояние; упадок, застой в жизни страны

Дисплей- экран, монитор

Имидж – впечатление, мнение о лице или коллективе, создаваемое заинтересованными людьми.

Лаконичный – краткий

Ноутбук – портативный компьютер в форме кейса

Презентация – торжественное публичное представление чего-либо или прием, устраиваемый фирмой с целью рекламы

Принтер – устройство для печати информации из компьютера

Рейтинг – цифровой показатель оценки кого или чего-либо

Тинэйджер – подросток 13 до 19 лет

Подведение итогов третьего тура.

Четвёртый тур. «Скороговорки»

Ведущий: Теперь прошу выйти капитанов каждой команды. Им предстоит выполнить очень трудное, но очень веселое задание! Попробуйте произнести скороговорку: «На дворе трава, на траве дрова».

Игроки по очереди произносят эту фразу.

Ведущий: Но эта скороговорка совсем простая. Сейчас каждому из вас надо будет выполнить более трудное задание. Вы получите карточки со скороговорками. Через 30 секунд вы должны быстро произнести вслух скороговорку 2 раза и постараться сделать это без ошибок.

1. Тридцать три корабля лавировали, лавировали, лавировали, да не вылавировали.
2. Вез корабль карамели, наскочил корабль на мели, и матросы три недели карамель на мели ели.
3. Кукушка кукушонку купила капюшон, как в капюшоне кукушонок смешон!
4. Карл у Клары украл кораллы, а Клара у Карла украла кларнет.

Пятый тур. «Редакторы»

Ведущий. Сейчас вы увидите сочинение школьника, который очень редко посещает уроки русского языка, не учит правил, обращается с языком небрежно.

Прочитайте текст. Отредактируйте его: исправьте речевые ошибки, орфографические; расставьте правильно знаки препинания.

Перепишите текст без ошибок.

Житье тигра.

Однажды тигр родил тигрят и ушла добычу доставать и приказал детям не кого не бояца они потомушто если вы будете бояца они вас седят будти осторожны и тигрица начяли бисица кусать царапать друк друга.

Шестой тур.

Ведущий: Последний конкурс для команд называется **«Что написано пером, того не вырубишь топором».**

Задание: каждый участник должен написать небольшой диктант. Оценивается диктант по 5-балльной системе.

Диктант

Родной язык

Я люблю уроки русского языка. На них мы учимся понимать силу и красоту родной речи.

Подведение итогов тура, всей игры. Объявление и награждение победителей.

Чтец 1:

С благоговеньем прикасайся

К тому, чем ты вооружен,

Твори светло и упивайся

Безбрежным русским языком.

Чтец 2:

Воздушно легок, сочен, вкусен,

Суров и нежен, многолик,

Во всех мелодиях искусен

Наш удивительный язык.

МКОУ «Ирганайская СОШ им. М. А. Заргалаева»



Сценарий литературного вечера
«Любимых книг знакомые страницы».

Класс: 5-11

Подготовила: учитель русского языка и литературы

Заргалаева М. Г.

Цель проведения: формирование и развитие личности, обладающей знаниями литературы и умеющей понимать прекрасное.

Задачи:

- воспитывать чувство уважения к культурному наследию своей страны и других народов;
- обобщить знания детей об основных родах и жанрах литературы;
- развивать стремление к усвоению общечеловеческих норм морали (доброты, справедливости, терпимости, правдивости, веры в созидательные возможности человека, чести и совести);
- создать ситуацию успеха для детей, углубленно занимающихся изучением литературы, помочь им раскрыть свои творческие способности.

Оформление: зал украшен портретами поэтов и писателей разных времён и народов, высказываниями о пользе чтения, дети выступают в специально подготовленных костюмах.

Форма проведения: литературный вечер.

Участники: уч-ся 5-10 классов.

Ход мероприятия

Учитель:

- Здравствуйте, дорогие взрослые и дети! Все мы знаем, что 2015 год был объявлен в России Годом литературы. «В целях привлечения внимания общества к литературе и чтению постановляю провести в 2015 году в Российской Федерации Год литературы», - говорится в тексте указа президента Российской Федерации В.В. Путина № 426 от 13 июня 2014 года.

Целью проведения в Российской Федерации Года литературы является возрождение интереса российских граждан к классической и современной литературе и чтению в целом.

По всей стране, и в нашей школе в том числе, прошло много интересных, познавательных мероприятий и акций, связанных с Годом литературы. И сегодня мы собрались с вами, чтобы торжественно завершить этот замечательный год. Предлагаем вашему вниманию несколько страниц из русской литературы, творчески представленных учащимися школы.

Ведущий 1. Мы рады приветствовать вас, дорогие ребята, уважаемые учителя, на литературном празднике, посвященном русской литературе.

Ведущий 2. Русскую литературу отличает живое тепло чувств и глубина человеческой мысли. Мировое значение нашей литературы начинается с Пушкина – “солнца русской поэзии”. Продолжили традиции Пушкина Лермонтов, Толстой, Достоевский, Чехов, Булгаков и много еще величайших имен, прославивших Россию.

Ведущий 1.

Не наяву и не во сне,
Без страха и без робости
Мы снова бродим по стране,
Которой нет на глобусе.
На карту не нанесена,
Но знаем ты и я,
Что есть она, что есть она,
Страна Читалия.

Ведущий 2.

Вы здесь услышите сейчас
О том, что так волнует вас.
Подарит вам в часы досуга,
Неповторимый счастья миг.
Свидание с книгой – добрым другом,
Ведь не прожить никак без книг.

(Выходит ученик в костюме огромной Книги)

Книга. Ох-ох-ох! Как мне плохо и грустно. Я никому не нужна. Ох!

Ведущий 1. Кто ты? И почему ты так печально вздыхаешь?

Книга. Я - Книга, я - хранитель литературы. Меня роняли, на мне рисовали, а потом совсем забыли и надолго оставили в библиотеке. *(Со вздохом)* За-бы-ли. Вот почему мне так грустно, никто не хочет читать, никто не хочет со мной дружить.

(Книга идет, прихрамывая, усаживается на стул, охает и вздыхает.)

Ведущий 2. Ой, как жалко! А мы хотели на праздник тебя позвать.

Книга. На какой праздник?

Ведущий 1. Мы приглашаем тебя на школьный литературный вечер.

Книга. Ой, нет-нет-нет. Я вся измучилась. Мне в отпуск пора.

Ведущий 2. Мы приглашаем тебя как гостью. Ребята покажут, как они знают и как любят русскую литературу.

Книга. Ну, тогда, я, пожалуй, останусь.

Ведущий 1. Лишь несколько страниц перелистаем,

Пройдут пред нами басня и рассказ,

Стихов и чудных песен строки

Сегодня мы услышим много раз!

Ведущий 2. У нас непростая задача – поднять настроение нашей гостьи Книги.

Ведущий 1. Я думаю, что мы все вместе сможем это сделать. Ведь каждая страничка сегодняшнего вечера позволит нам прикоснуться к удивительной тайне русского слова и оживут страницы нашей уважаемой - Книги.

Ведущий 1. Итак, начинаем!

Ведущий 2. И первая страничка нашей книги – это сказки. Они знакомы нам с детства.

Ведущий 1. Сказки бывают разные: народные и литературные, волшебные и бытовые, серьезные и лукавые. *(Вопрос к залу)*

Ведущий 2. Как отличить сказку от рассказа? *(Ответы учащихся)* *(в сказах неживые существа могут говорить, сказка имеет свои атрибуты – троекратный повтор, сказочное начало и конец и т.д.)*

Ведущий 1. Ребята, а какие сказки А.С.Пушкина вы знаете? *(Ответы из зала)*

Ведущий 2. Ученицы 5 класса покажут фрагмент «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»

Страница “Басня”

Ведущий 1. Более двухсот лет прошло со дня рождения великого баснописца “дедушки Крылова”, как любовно называет его народ, но басни его не устарели, учат нас понимать истинные нравственные ценности, народную мудрость, расширяют жизненный опыт.

Ведущий 2. Крылов написал 205 басен. Из народного языка, из пословиц и поговорок черпал писатель многие свои сюжеты. По определению Гоголя, басни Крылова – “книга мудрости самого народа”. В наши дни басни Крылова переведены на 60 языков мира.

Ведущий 1:

Кто не слыхал его живого слова?

Кто в жизни с ним не встретился своей?

Бессмертные творения Крылова

Мы с каждым годом любим все сильнее.

Все знал и видел ум певца пытливей,

Всего сильнее желая одного,
Чтоб жили жизнью вольной и счастливой
Народ его и родина его.

Ведущий 2. Басня никогда не бывает нудной, навязчивой. Она поучает незаметно, мудро, лукаво, весело.

Ведущий 1. А вы знаете, что такое квартет? *(возможны ответы из зала)*

Ведущий 2. Квартет-это музыкальный ансамбль из 4 музыкантов.

Ведущий 1. Верно. На сцену приглашаются ученики 6 класса. Они покажут инсценировку басни Ивана Андреевича Крылова «Квартет».

6 класс - показывает инсценировку басни «Квартет»

Страница «Юмористические рассказы»

Ведущий 2. За короткую жизнь Антон Павлович Чехов в своих произведениях сумел отобразить почти все стороны российской действительности конца 19 века.

Это свойство его творчества – удивительное. По обилию тем, которые он затронул, Чехову нет равных среди самых прославленных русских писателей.

Ведущий 1. И “малая форма”, то есть коротенький рассказ, с внешне незатейливым сюжетом, но с очень глубоким содержанием. Особенно удавалась Чехову. Он общепризнанный мастер этого жанра, до сих пор непревзойденный в мире.

Ведущий 2. Удивительны юмор и сатира у Чехова. Они выступают и в обособленном, “чистом” виде, и в сочетании с раздумьями над смыслом жизни. Он поражает достоверным воспроизведением будничной жизни простых людей.

Ведущий 1. *7 класс - показывают инсценировку рассказа “Лошадиная фамилия”*

Страница «Повести о войне»

Ведущий 1. Война - жесточе нету слова.

Война - печальней нету слова.

Война - священной нету слова.

Ведущий 2. В тоске и славе этих лет

И на устах у нас иного

Еще не может быть и нет.... (Твардовский)

Ведущий 1. Великая Отечественная война... Тогда многие поэты и писатели страны вместо пера взяли в руки оружие. Они принимали участие в армейской печати, были командирами, политработниками и рядовыми бойцами. Перо было приравнено к штыку, проза надела фронтовую шинель и шагнула в бой.

Ведущий 2. Тему плена (по известным причинам) мало кто в нашей литературе поднимал. Константин Воробьев — один из немногих, кто нашел в себе мужество «замолвить слово» за незаслуженно выпавших из списка героев войны людей, в условиях куда более сложных, чем условия жизни на фронте, продемонстрировавших преданность Родине.

Ведущий 1. *В исполнении учащихся 8 класса вы увидите отрывок из рассказа К.Д. Воробьева «Немец в валенках».*

Страница «Поэтическая»

Ведущий 1: Одно из самых древних искусств в истории человечества – поэзия. Когда родилась она, не знает никто. Но у людей появилось желание выразить свои чувства не обыденной речью. Так родились первые стихи.

Ведущий 2: Поэтов называли пророками. Они пытались открыть тайну будущего с помощью только им подвластного языка, художественных образов. Так рождались Великие имена – Гомер, Данте, Шекспир, Гёте, Пушкин, Лермонтов, Ахматова, Есенин...

Ведущий 1: Как мы уже сказали, что мировое значение нашей литературы начинается с Пушкина – “солнца русской поэзии”. Поэтому в «Поэтической» странице, нам хотелось бы еще раз вспомнить Александра Сергеевича Пушкина.

Ведущий 2: Поэзия, драматургия, проза, критические статьи, заметки, письма – все виды литературы, к которым прикасался А.С.Пушкин, несут на себе печать его гения. Поэт

оставил неувядаемые образы вольнолюбивой, философской, любовной, пейзажной лирики.

9 класс – знакомит с основными мотивами лирики А.С.Пушкина

Ведущий 1. Итак, завершился 2015 год – Год литературы. Подходит к концу и наш праздник. Давайте спросим у нашей книги, каково ее настроение сейчас?

Книга: *(Поднимается на сцену)* Ребята, я очень рада, что побывала на вашем замечательном празднике! Вы такие умные, талантливые и так любите литературу. Я думаю, что нашла здесь преданных и верных друзей, с которыми мы будем долго-долго дружить!

Ведущий 1. Ребята, посмотрите, наша Книга выздоровела и преобразилась. Давайте пообещаем ей, что мы больше никогда её не обидим, хорошо?

Ведущий 2. Подошел к концу наш литературный вечер. Мы надеемся, что каждый из вас любит книгу и не устанет путешествовать по удивительной стране Литературии вместе с замечательными героями сказок, рассказов, повестей и романов.

Под музыку «Возьмите в руки книгу, дети!» идет показ мультимедийной презентации «Фото с любимой книгой»

Все выходят на сцену

Ведущий 1. Книга – учитель, книга - наставник.

Ведущий 2. Книга – близкий товарищ и друг.

Книга: Ум, как ручей, высыхает и старится,
Если выпустишь книгу из рук.

Ведущий 1: Книга – советчик, книга – разведчик,
Книга – активный борец и боец.

Ведущий 2: Книга - нетленная память и вечность,
Спутник планеты земли, наконец.

Книга. Книга не просто красивая мебель,
Не приложенье дубовых шкафов,

Ведущий 1. Книга – волшебник, умеющий небыль
В быль превращать и в основу основ.

Учитель: Государство, вузы, школы, писательские организации, библиотеки и СМИ хотят привлечь внимание общества к литературе и напомнить, что читать - нужно, полезно и модно.

Литература имеет огромное значение в жизни каждого человека. Ведь человек в высоком смысле слова становится человеком благодаря литературе. Все ценности человек черпает из книг. Книга - источник всех знаний. Книги заставляют человека мыслить, воспитывают собственное мнение, развивают воображение.

В России в Год литературы было проведено большое количество мероприятий. Наша школа не исключение: проводились презентации книг, встречи с писателями, викторины, конкурсы чтецов. Мы принимали участие в разнообразных конкурсах сочинений, олимпиадах, фестивалях и других мероприятиях. Но главная наша задача - привлечь внимание к чтению. Ведь современный человек не может считать себя образованным, если он не читает. Чтобы быть в курсе всех новостей, открытий, поспевать за новинками в литературе, современному ученику необходимо читать не менее ста страниц в день. К сожалению, этим похвастать мы не можем. Многие ребята даже не записаны в библиотеку. Вы скажете, что все можно найти в Интернете. Но компьютер не может заменить настоящую книгу, в настоящем переплете и с настоящими страницами.

В моём шкафу теснится к тому том,
И каждый том на полке словно дом...
Обложку-дверь откроешь второпях –

И ты вошёл, и ты уже в гостях.

Как переулок – каждый книжный ряд.

И весь мой шкаф – чудесный Книгоград...

Я думаю, несмотря на то, что Год литературы завершился, мы обратимся к сокровищнице мирового искусства - литературе, научимся читать, любить книгу и понимать её. Надеюсь, что у каждого из вас появится так называемая «золотая полка» с любимыми книгами наших классиков: А.С.Пушкина, М.Ю.Лермонтова, Н.А.Некрасова, Ф.М.Достоевского, Л.Н.Толстого.

И в конце нашего праздника мы хотим обратиться к высказыванию К.Г.Паустовского: «Читайте! Пусть в вашей жизни не будет ни одного дня, когда бы вы не прочли хоть одной страницы из новой книги».