

МКОУ «Ирганайская СОШ им. М. А. Заргалаева»

Утверждаю

Образовательная программа кружка
"Волшебные краски"

Автор: Асадулаева П. Д.



РЕЦЕНЗИЯ

на методическую разработку
«План кружка «Волшебные краски»»

Содержание разработки соответствует авторскому введению-описанию, заявленной теме и поставленным задачам. Материал построен логично и последовательно в строгом соответствии с темой разработки. Все компоненты разработки формируют единое целое как законченный продукт. При необходимости автор эффективно использует вспомогательную информацию, при этом придерживаясь принципов авторского права. При разработке и публикации материала соблюдена системность и грамотность в оформлении и форматировании документов. Разработка адаптирована для просмотра на абсолютном большинстве современных технических устройств и не требует специальных навыков для доступа и работы с ней. Материал оформлен аккуратно и доступно для целевой аудитории. Публикуя материал на онлайн-ресурсе, автор придерживался предъявляемых требований к оформлению образовательной разработки. Материал будет интересен широкому кругу целевой аудитории и может быть использован в практической работе.

Пояснительная записка

Цель: Развитие индивидуальности каждого ребенка средствами взаимодействия различных форм основного и дополнительного образования в условиях обогащенной образовательной среды с многовариантным выбором.

Основными задачами являются:

- эстетически воспитывать школьников, формировать их духовную культуру и потребности постоянно общаться с изобразительным искусством, воспитывать уважительное отношение к труду художников;
- развивать художественно-творческие способности и склонности учащихся, фантазию, зрительно-образную память, эмоционально-эстетическое отношение к предметам и явлениям действительности, формировать творческую индивидуальность;
- обучать основам рисования с натуры, по памяти и по воображению, обращать особое внимание на изучение и передачу в рисунках формы, пропорций, объема, перспективы, светотени, композиции;

Ведущей формой реализации дополнительной образовательной программы является участие во всероссийских, муниципальных и региональных конкурсах детского рисунка.

Основной формой подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы является периодическая организация выставок, что дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы.

№п/п	Дата		Тема	Ко-во час	Содержание контроля знаний и умений
	план	факт			
1.			Вводное занятие “Как стать художником?”	1	Знать технику безопасности при работе с различными материалами.
2-4			“В гостях у сказки” - иллюстрирование любимой сказки.	3	Знать, что такое композиция, правила её составления. Уметь выбирать сюжет из любимой сказки для составления иллюстрации, составлять индивидуальный рисунок , выполнять его в цвете акварелью.
5-6			“Город мастеров” - работа в технике граттаж.	2	Знать этапы выполнения техники граттаж. Уметь выполнять индивидуальный рисунок , соблюдая правила при работе в данной технике.
7-9			“Чудо – матрёшки” - роспись матрёшки Полхов – Майданской росписью.	2	Знать этапы построения матрёшки. Уметь выполнять роспись матрёшки Полхов – Майданской росписью.
10-12			“Монотипия пейзажная” – нетрадиционная техника рисования.	3	Знать этапы рисования пейзажа. Понятия отпечатка и оттиска. Средства выразительности: пятно, тон, вертикальная симметрия, изображение пространства в композиции. Уметь выполнять пейзаж на половинке листа и оттиск на другой половине.
13-14			Приём рисования “по - сырому” или равномерно-окрашенному.	2	Знать понятие техники “по - сырому”, этапы использования приёма для закрашивания листа сплошным слоем краски. Уметь выполнять упражнения по тренировке техники рисования, этапы выполнения рисования неба и земли.

15-17		Использование карандашей в рисовании цветов.	3	Знать виды акварельных карандашей. Правила нанесения акварельных карандашей, их смешение. Свойства акварельных карандашей. Уметь применять способы тонировки при рисовании цветов.
18-19		Художественный приём “заливка”. Рисование неба.	2	Знать понятие техники “заливка”, способы нанесения линий, движение кисти при рисовании неба.
20-22		Рисование по - сырому. Пейзаж.	3	Уметь выполнять пейзаж по влажному листу альбома.
23-25.		Многослойная живопись на тему: “Африка”.	3	Знать понятие многослойной живописи, этапы выполнения техники. Уметь выполнять быстрое наложение слоёв друг на друга после полного высыхания.
26		Кляксография обычная. Рисование природы.	1	Знать понятие техники рисования “Кляксография обычная”, способы рисования кляксами. Уметь выполнять рисование птиц, облаков средствами выразительности: пятном.
27		Кляксография трубочкой.	1	
28-30		Техника рисования “Свеча + акварель”.	3	Уметь выполнять нанесение свечой рисунка и покрытие его акварелью средствами выразительности: цвет, линия, пятно, фактура.
31		Рисование пальчиками (творческая работа).	1	Уметь разрабатывать идеи творческой работы средствами выразительности: пятном, точкой, короткой линией.
32-34		Техника рисования “Пуантилизм”	3	Знать понятие техники рисования “Пуантилизм”. Уметь выполнять работу в данной технике.
35-38		Линейная и воздушная перспектива. Рисование улицы, просёлочной дороги.	4	Знать понятие линейной и воздушной перспективы, правила линейной и воздушной перспективы, использования точки схода

		Пейзаж.		при рисовании. Уметь рисовать улицу с учётом правил перспективы.
39-41.		Узор и орнамент. Роспись посуды хохломской росписью.	3	Знакомить с Хохломской росписью. Знать основы росписи, её элементы. Уметь выполнять рисование элементов росписи (ягод, листьев, травки и т.д.), рисование сосуда и его роспись.
42-43		“Подводное царство” - рисование пейзажа на тему	2	Знать правила рисования рыб. Уметь выполнять рисование рыб разного вида.
44-46		Морской пейзаж.	3	Знать этапы рисунка рыб, кораллов, морских животных. Уметь строить композицию, подбирать колорит.
47-50		Многослойная живопись на тему: “Морская сказка”	3	Знать понятие многослойной живописи, этапы выполнения техники. Уметь выполнять быстрое наложение слоёв друг на друга после полного высыхания. Уметь выполнять морской пейзаж.
51-52		Составление коллективного панно техникой “рваная бумага”.	2	Знать понятие коллаж, аппликация. Уметь составлять фрагменты панно и гармонично сочетать элементы при составлении законченной работы.
53-55		Стилизация. Приёмы стилизации образов и предметов	3	Знать понятие стилизация, графика, выразительные средства графики. Уметь выполнять приемы стилизации в образах и предметах.
56-58		Городецкая роспись. Роспись тарелочки, разделочной доски.	3	Знать историю возникновения промысла, элементы городецкой росписи. Уметь расписывать предметы в стиле “городца”.
59-63		Техника ала-прима. Натюрморт.	4	Знать отличия техники от других живописных приемов, уметь составлять композицию натюрморта.

64-65			Живопись на картоне, камне.	2	Уметь использовать нетрадиционные материалы в живописи, создавать неповторимые сюжеты.
66-67			“Я – юный художник” - самостоятельный выбор техники рисования и составление рисунка.	2	Уметь осознанно делать выбор техники и материалов для реализации задуманного.
68			Творческий отчёт. Выставка работ. Подведение итогов работы в кружке.	1	Уметь анализировать, сравнивать, видеть преимущества и недостатки в своих и чужих работах.

МКОУ «Ирганайская СОШ им. М. А. Заргалаева»

Утверждаю

*План внеурочной деятельности
«Раскрасим мир сами»*

Автор: Асадулаева П. Д.



Задачи:

1. Формировать устойчивый интерес к художественной деятельности.
2. Знакомить детей с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приемами работы с ними, закреплять приобретенные умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.
3. Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность. Прививать навыки работы в группе. Поощрять доброжелательное отношение друг к другу.
4. Воспитывать стремление к разумной организации своего свободного времени. Помогать детям в их желании сделать свои работы общественно значимыми.
5. Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение.
6. Обогащать визуальный опыт детей через посещение выставок, выходов на натурные зарисовки к памятникам архитектуры, на природу.

Образовательный процесс включает в себя различные методы обучения:

- репродуктивный (воспроизводящий);
- иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);
- проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути ее решения);
- эвристический (проблема формулируется детьми, ими и предлагаются способы ее решения).

В проведении занятий используются формы индивидуальной работы и коллективного творчества. Некоторые задания требуют объединения детей в подгруппы.

Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала и подкрепляется практическим освоением темы.

Большой интерес вызывают занятия, где для концентрации внимания и при подведении итогов привлекаются персонажи русских сказок — куклы. С целью проверки усвоения терминов, понятий и в качестве психологической разгрузки проводятся игры, предлагаются специально составленные кроссворды, используются словесные игры и малые жанры устного народного творчества.

Постоянный поиск новых форм и методов организации учебного и воспитательного процесса позволяет делать работу с детьми более разнообразной, эмоционально и информационно насыщенной.

Положительная оценка работы ребенка является для него важным стимулом. Можно и необходимо отметить и недостатки, но похвала должна и предварять, и завершать оценку.

Программные материалы подобраны так, чтобы поддерживался постоянный интерес к занятиям у всех детей.

Основной формой работы являются внеурочные занятия. Это могут быть и занятия — вариации, занятия — творческие портреты, импровизации, занятия — образы по сценарию со специальной подготовкой детей, занятия — праздники, занятия — эксперименты.

Календарно-тематическое планирование внеурочной деятельности 1 класс

№	Внеурочное занятие (тема, название)	Формы организации внеурочной деятельности	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формируемые умения
1.	« <i>Знакомство с королевой Кисточкой</i> ». Условия безопасной работы.	Занятие-игра.	Введение в курс занятий, объяснение и проведение игры.	Практическая работа.	Организация рабочего места.
2.	« <i>Что могут краски</i> ». Изобразительные свойства акварели. Основные цвета. Смешение красок	Занятие-сказка.	Рассказывание сказки о красках с практическим показом.	Практическая работа.	Смешение цветов.
3.	« <i>Радуга над лужайкой</i> ». Знакомство со спектром.	Интегрированное занятие.	Рассказ, сопровождаемый показом.	Слушание музыки и художественных произведений, практическая	Отработка приема: проведение непрерывных красочных линий

					деятельность.	
4.	«Разноцветные шарики». Акварель.	Интегрированное занятие.	Показ и объяснение.	Слушание музыки, определение геометрических фигур, работа с красками.	Отработка приема рисования кругов в разных направлениях. Плавное движение. Раскрасить приемом «размыть пятно».	
5.	«Тепло – холодно». Знакомство с теплыми и холодными цветами.	Занятие – игра.	Рассказ, сопровождаемый показом.	Практическая работа.	Умение выполнять рисунок только в теплых или только в холодных цветах.	
6.	«Белое и черное». Знакомство с белой и черной красками.	Занятие – сказка.	Рассказ, сопровождаемый показом.	Практическая работа.	Знакомство со свойствами белой и черной красок: белый цвет осветляет все цвета, а черный затемняет.	
7.	«Живопись». Знакомство с различными видами красок и кистей для рисования.	Занятие – игра.	Рассказ, сопровождаемый показом.	Беседа, практическая работа.	Знакомство с различными видами красок и кистей для рисования.	
8.	«Жанры». Знакомство с жанрами изобразительного искусства.	Заочная экскурсия по «Третьяковской галерее».	Беседа, показ.	Рассматривание и обсуждение илл. материала.	Знакомство с жанрами изобразительного искусства.	
9.	«Пейзаж». Знакомство с жанром пейзажа.	Занятие – игра.	Беседа, показ.	Рассматривание и обсуждение илл. материала.	Умение рисовать пейзаж и отличать его от других жанров изобразительного искусства.	

10.	Беседа на тему «Осень» с исп. илл. материала.	Дискуссия.	Беседа о передаче чувств через иллюстративный материал.	Рассматривание и обсуждение илл. материала.	Восприятие художественных произведений.
11.	«Осень. Листопад».	Практическое занятие.	Показ- объяснение.	Работа с акварелью.	Смешение теплых цветов. Отработка приема: примакивание кисти боком.
12.	«Грустный дождик». Образ дождя.	Интегрированное занятие.	Беседа о передаче чувств через иллюстративный материал	Работа с ограниченной палитрой.	Смешение цветов, передача настроения.
13.	«Узоры снежинок». Ритм. Орнамент в круге.	Интегрированное занятие.	Рассказ, объяснение, показ.	Рисование орнамента в круге	Отработка приема: смешение цвета с белилами.
14.	«Ёлочка-красавица».	Интегрированное занятие.	Развитие творческих способностей, фантазии.	Творческая работа.	Свободный выбор материала.
15.	« Снегурочка».	Занятие-сказка.	Беседа по иллюстрациям, работа с таблицами.	Работа с ограниченной палитрой.	Фигура человека в одежде. Холодные цвета.
16.	«В гостях у Деда Мороза».	Занятие-сказка.	Работа с таблицами. Показ новогодних открыток.	Рисование впечатлений от новогодних праздников.	Фигура человека в одежде. Контраст теплых и холодных цветов.
17.	«Экскурсия в зимний парк»	Экскурсия.	Объяснение, показ, рассказ.	Наблюдение, сравнение.	Умение видеть прекрасное, любить родную природу.

18.	«Зимний лес». Характер деревьев.	Практическое занятие.	Беседа по иллюстрациям.	Работа с ограниченной палитрой.	Изобразительные свойства гуаши
19.	«Снежная птица зимы».	Творческое занятие.	Развитие творческих способностей, фантазии.	Рисование, используя холодную гамму цветов. Творческая работа.	Орнаментальная композиция
20.	«Дом снежной птицы».	Творческое занятие.	Развитие творческих способностей, фантазии.	Отработка приема в декоре дома — линия зигзаг. Творческая работа.	Ритм геометрических пятен.
21.	«Натюрморт». Знакомство с жанром натюрморта.	Занятие – игра.	Рассказ, сопровождаемый показом.	Рассматривание и обсуждение илл. материала	Умение отличать натюрморт от других жанров изобразительного искусства.
22.	«Как рисовать натюрморт». Фрукты в вазе.	Практическое занятие.	Объяснение, рассказ, показ.	Творческая работа.	Умение рисовать натюрморт.
23.	«Портрет». Знакомство с жанром портрета.	Занятие – игра.	Рассказ, сопровождаемый показом.	Рассматривание и обсуждение илл. материала	Умение отличать портрет от других жанров изобразительного искусства.
24.	«Как рисовать портрет». Рисование лица человека.	Практическое занятие.	Рассказ, сопровождаемый показом.	Рисование лица человека.	Умение рисовать пропорции человеческого лица.

25.	«Мамин портрет».	Практическое занятие.	Развитие творческих способностей, фантазии.	Рисование лица человека. Творческая работа.	Умение рисовать пропорции человеческого лица.
26.	«Анималистический жанр». Знакомство с анималистическим жанром изобразительного искусства.	Занятие – игра.	Рассказ, сопровождаемый показом.	Рассматривание и обсуждение илл. материала	Умение отличать анималистический жанр от других жанров изобразительного искусства.
27.	«Рисуем животных». Рисование домашних животных.	Практическое занятие.	Объяснение , рассказ, показ.	Рисование домашних животных.	Умение рисовать пропорции тела животных.
28.	«Сказочно – былинный жанр». Знакомство со сказочно – былинным жанром изобразительного искусства.	Занятие – игра.	Рассказ, сопровождаемый показом.	Рассматривание и обсуждение илл. материала	Умение отличать сказочно – былинный жанр от других жанров изобразительного искусства.
29.	«Рисуем сказку». Рисование любимых сказок и сказочных героев.	Занятие – сказка.	Развитие творческих способностей, фантазии.	Рисование любимых сказок и сказочных героев.	Умение отличать сказочно – былинный жанр от других жанров изобразительного искусства. Рисование фигуры человека в одежде.
30.	«Экскурсия в весенний парк»	Экскурсия.	Объяснение, показ, рассказ.	Наблюдение, сравнение.	Умение видеть прекрасное, любить родную природу.

31.	<i>«Весенние цветы»</i> . Рисование весенних цветов.	Практическое занятие.	Рассказ, сопровождаемый показом.	Рисование весенних цветов.	Отработка приема рисования кругов в разных направлениях. Плавное движение. Раскрасить приемом «размыть пятно». Смешение цветов.
32.	<i>«Весенний пейзаж»</i> .	Практическое занятие.	Рассказ, сопровождаемый показом	Рисование весеннего пейзажа	Умение рисовать пейзаж.
33.	<i>«Экзамен художника Тюбика»</i> . Итоговое занятие.	Занятие – игра.	Развитие творческих способностей, фантазии.	Повторение изученного.	Развитие творческих способностей, фантазии.

МКОУ «Ирганайская СОШ им. М. А. Заргалаева»

Утверждаю

*Программа курса внеурочной деятельности
«Юный художник»*



Класс: 5

Автор: Гаджиомаров М. О.



ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Цели курса

- *воспитание* эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;
- *развитие* воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, формирование способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- *освоение* первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне - их роли в жизни человека и общества;
- *овладение* элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Задачи курса:

- развитие эмоционально-эстетического отношения к явлениям жизни;
- воспитание ценностного отношения к отечественным культурным традициям, уважения к культуре народов других стран;
- реализация творческого потенциала учащегося средствами художественной деятельности, развитие воображения и фантазии ребенка;
- воспитание потребности учащихся в общении с произведениями искусства, формирование способности воспринимать прекрасное на основе представления о красоте как высшем проявлении добра;
- расширение общего и художественного кругозора учащихся; развитие наблюдательности в отношении явлений и процессов, происходящих в окружающем мире, целостного восприятия сложных объектов и явлений;
- знакомство с основами изобразительного искусства, овладение элементарной художественной грамотностью, приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности;
- развитие способности к сотрудничеству в художественной деятельности.

№п\п	Название раздела, темы, количество часов	Характеристика деятельности обучающихся
1-9	<p>Природа - главный художник 9 ч. <i>Азбука рисования.</i> Гелевые и шариковые ручки. Новые возможности пастели. Варианты и элементы построения орнамента звёзд. Космос - что мы видим с Земли. Способы изображения созвездий. Орнамент нашей Галактики. Удивительный мир Земли. Работа с чертёжными инструментами. Фантастический орнамент. Построение формы фантастического животного. Ах, вернисаж... (коллективная работа)</p>	<p>Овладеть основами языка живи, графики, декоративно-прикладного искусства. Создавать элементарную композицию на заданную тему на плоскости (живопись, рисунок, орнамент) Передавать характер природных явлений выразительными средствами изобразительного искусства (цвет, линия, пятно, форма, объем); Наблюдать, сравнивать, сопоставлять геометрическую форму предмета, анализировать её, изображать предметы различной формы, использовать простые формы для создания выразительных образов. Использовать элементарные правила перспективы для передачи пространства на плоскости в изображениях природы.</p>
10-16	<p>Мир цвета 7 ч. Изображение солнечного дня. Изображение утреннего настроения в природе. Свет волшебный от луны... Способы передачи настроения в лунную ночь. Свет далекой звезды. Разные способы передачи света звёзд. Изображение северного сияния в ночном небе. Способы изображения горящей свечи. Свет сердца. Ангел- хранитель.</p>	<p>Создавать элементарную композицию на заданную тему на плоскости (живопись, рисунок, орнамент) Передавать с помощью ритма движение и эмоциональное состояние в композиции на плоскости. Овладеть основами языка живописи, графики, декоративно-прикладного искусства. Использовать художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель) Продумывать и выстраивать композицию рисунка</p>
17-26	<p>Искусство в человеке 10 ч. Элементы русских узоров в архитектуре и одежде. Линия горизонта и воздушная перспектива. Изображение русской былинной истории или повседневной жизни. Изображение русской избы. За праздничным столом. Изображение народной игрушки. Карл Фаберже - мастер золотые руки. Роспись пасхального яйца. Русский сине-голубой узор «Гжель» В русской избе (коллективная работа)</p>	<p>Создавать средствами живописи эмоционально выразительные образы природы, человека, героя. Понимать роль природных условий в характере традиционной культуры народа. Изображать человека и животных разными художественными материалами; Передавать с помощью цвета характер и эмоциональное состояние персонажа. Применять средства художественной выразительности в рисунке и живописи, декоративных и конструктивных работах, иллюстрациях к произведениям литературы и музыки. Узнавать отдельные выдающиеся отечественные произведения искусства и называть их авторов. Иметь представление о живописных пейзажах русских и зарубежных художников.</p>

	Экскурсия в художественный музей.	Выражать собственное мнение при посещении художественных музеев и выставок;
27-33	<p>Человек в искусстве 7 ч.</p> <p>Портрет «Образ русской красавицы» Сказка о царе Салтане. Изображение города и дворца. Сказка о царе Салтане. Иллюстрация тридцать три богатыря . Сказка о царе Салтане. Царевна Лебедь. Сказочный мир художника Соломки и свободный рисунок. Коллективная работа "Человек в искусстве" Музеи-заповедники Кижи, Талашкино.</p>	<p>Понимать роль природных условий в характере традиционной культуры народа. Изображать портреты персонажей народных сказок, литературных произведений, выражающих отношение народа к красоте и достоинству человека. Эмоционально откликаться на красоту, быт, труд народа, отражённых в произведениях изобразительного искусства и выражать своё отношение к ним в собственной художественно-творческой деятельности. Называть ведущие художественные музеи России и художественные музеи своего региона. Выражать собственное мнение при посещении художественных музеев и выставок;</p>
34	<p>Компьютерное рисование 1 ч.</p> <p>Звёздный орнамент и работа с кистями в программе Paint.</p>	<p>Использовать простейшие средства компьютерной графики для передачи с помощью ритма движения и эмоционального состояния композиции на плоскости. Выполнять композицию по представлению на обозначенные темы графическими и живописными средствами.</p>