

ОТЧЕТ

ОБ ИСПОЛЬЗОВАНИИ ИКТ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

учителя Заргалаевой М. Г.

Применение информационных технологий в преподавании русского языка и литературы это не дань моде, а необходимость: они способствуют совершенствованию практических умений и навыков, позволяют эффективнее организовать самостоятельную работу и индивидуализировать процесс обучения, повышают интерес к урокам словесности, активизируют познавательную деятельность учащихся.

Без процесса информатизации образования уже невозможно представить современную школу. Тем не менее, некоторые преподаватели гуманитарных дисциплин сомневаются в целесообразности применения информационных технологий. Я полагаю, что такой подход необоснован.

Использование информационных и коммуникационных технологий на уроках русского языка и литературы, на мой взгляд, позволяет:

- развить у учащихся творческие способности, навыки исследовательской деятельности, умение принимать оптимальные решения;
- расширить возможности предъявления учебной информации;
- сформировать у школьников умение работать с информацией, развить коммуникативные способности;
- усилить мотивацию учения;
- активно вовлекать учащихся в учебный процесс;
- дать ребенку максимально возможный для него объем учебного материала;
- расширить наборы применяемых учебных задач;
- качественно изменить контроль за деятельностью учащихся;
- позволяют приобщить школьника к достижениям информационного общества и адекватному поведению в нем.

Но достичь этого не так-то просто, потому что только системное и целесообразное применение информационно-коммуникационных средств обучения в образовательном процессе позволяет оптимизировать деятельность учителя на уроке, т.е. повысить качество обучения школьников за счёт улучшения качества деятельности учителя (преподавания предмета).

Задачи, стоящие перед учителем - словесником при применении ИКТ, во многом отличаются от целей и задач других учителей-предметников. Задачи эти предполагают работу с текстом, с художественным словом, с книгой.

Учителю русского языка необходимо сформировать прочные орфографические и пунктуационные умения и навыки, обогатить словарный запас учащихся, научить их владеть нормами литературного языка, дать

детям знание лингвистических и литературоведческих терминов. Бесспорным помощником в решении этих задач являются ИКТ. Конечно, компьютер не заменит учителя или учебник, но коренным образом изменит характер педагогической деятельности.

Введение ИКТ в учебный процесс расширяет возможности преподавателя, обеспечивает его такими средствами, которые позволяют решать не решавшиеся ранее лингводидактические проблемы:

- 1) совершенствование организации преподавания, повышение индивидуализации обучения (максимум работы с каждым учащимся);
- 2) ИКТ могут помочь в ликвидации пробелов, возникших из-за пропуска уроков;
- 3) повышение продуктивности самоподготовки учащихся после уроков;
- 4) ускоряется тиражирование и доступ ко всему тому, что накоплено в педагогической практике;
- 5) возможность собрать данные по индивидуальной и коллективной динамике процесса обучения. Информация будет полной, регулярной и объективной.

Практика показывает, что учащиеся охотно идут на занятия с использованием ПК и интерактивной доски, воспринимают их как праздник, у школьников вырабатывается устойчивый интерес к таким занятиям, меньше рассеивается внимание, так как существует обратная связь учителя с обучающим.

Детей привлекают новые условия, непринужденность обстановки, само общение с компьютером, интерактивной доской. Из пассивного заучивания учение превращается в активный процесс, и чем больше умственных усилий прилагает ученик, тем продуктивнее становится его деятельность. Все мыслительные операции учеников сопровождаются практическими действиями.

Систематическое использование ПК и интерактивной доски на уроке приводит к целому ряду положительных моментов:

- повышение уровня использования наглядности на уроке;
- повышение производительности урока;
- происходит актуализация познавательных интересов учащихся;
- преподаватель, создающий, или использующий информационные технологии, вынужден обращать огромное внимание на логику подачи учебного материала, что положительным образом сказывается на уровне знаний учащихся;
- изменяется, особенно у 5-7-классников, отношение к ПК как к дорогой, увлекательной игрушке. Ребята начинают воспринимать его в качестве универсального инструмента для работы в любой области человеческой деятельности.

На уроках с ИКТ каждый ученик работает в индивидуальном темпе и с индивидуальной программой, здесь можно легко применять принцип дифференциации. Слабый ученик может при желании повторить материал столько раз, сколько требуется, и делает он это с большим желанием, чем на

обычных уроках работы над ошибками. Сильные ученики получают более трудные варианты заданий или консультируют слабых.

Будучи уникальным современным средством наглядности, обеспечивающим учащемуся активное взаимодействие с динамическими таблицами, опорными схемами и сигналами, алгоритмами, компьютер обладает способностью методически ярко предъявить саму языковую наглядность, «материализовать» её с помощью цвета, графики, системы подчёркивания, динамики изображения, эффекта мерцания, звука, пиктографии, «оживления» иллюстраций и т.д. Благодаря постоянной обратной связи информирующего и контролирующего характера школьники приобретают возможность корректировать свою учебную деятельность.

Учащиеся также учатся редактировать тексты, набирают сами тексты своих творческих работ, своих стихов, составляют сборники, делают компьютерные рисунки. Старшеклассники оформляют свои доклады, рефераты с помощью компьютера, делают сами рисунки, схемы, помогают делать тесты, пособия по литературе, дидактический материал.

К наиболее эффективным формам представления материала по литературе следует отнести мультимедийные презентации. Данная форма позволяет представить учебный материал как систему ярких опорных образов, наполненных исчерпывающей структурированной информацией в алгоритмическом порядке. В этом случае задействуются различные каналы восприятия учащихся, что позволяет заложить информацию не только в фактографическом, но и в ассоциативном виде в памяти учащихся. Подача учебного материала в виде мультимедийной презентации сокращает время обучения, позволяет наиболее повысить содержание урока, его результативность и вызвать интерес к изучаемому материалу. Кроме того, при наличии принтера результаты деятельности учащихся легко превращаются в фактический материал.

Активно использую в своей работе Интернет-ресурсы. С их помощью можно создать портретные галереи и фонотеку: сделать записи исполнения произведений самими авторами или мастерами художественного слова, подобрать видеофрагменты.

Работа с программой Microsoft Publisher позволяет получить реальный продукт своей деятельности в виде газеты, журнала, книжки-малышки, буклета и т.д. Она используется для оформления результатов групповой работы, выпуска газеты, информационного листка.

Еще в своей практике использую показ экранизации классики. Считаю, что хороший фильм, вызывающий неподдельный, настоящий интерес, - это первый шаг к чтению, прямой путь к сердцу ребёнка. Он пробуждает чувства, заставляет переживать, будит воображение.

Применение ИКТ эффективно при подготовке и проведении учителем различных форм урока: мультимедийной школьной лекции, урока - наблюдения, урока - семинара, урока - практикума, урока - виртуальной экскурсии. Организация таких экскурсий возможна на природу, в музей, на родину писателя.

Всё чаще на уроках и во внеурочной деятельности использую презентационно-иллюстративный материал, который готовлю не только я, но и мои учащиеся. В прошедшем учебном году я предложила учащимся создать презентации по ключевым темам курса литературы. Хотя это были первые пробы, некоторые презентации получились на высоком уровне с включением музыкальных произведений, фрагментов из фильмов. Не у всех все получилось, но ребята приобрели опыт. И в этом учебном году мы продолжим эту работу. Использовать информационные технологии можно на любом этапе урока и во внеурочное время:

- во вступительном слове учителя или учащихся;
- на этапе предъявления учебной информации;
- на этапе усвоения учебного материала в процессе интерактивного взаимодействия с компьютером;
- на этапе повторения и закрепления усвоенных знаний (навыков, умений);
- на этапе промежуточного и итогового контроля и самоконтроля достигнутых результатов обучения;
- на этапе коррекции и самого процесса обучения и его результатов путем совершенствования дозировки учебного материала, его классификации, систематизации и др.;
- во внеурочное время при подготовке домашних заданий, выступлений на уроках и научно-практических конференциях, при подготовке к внеклассным мероприятиям;
- при подготовке к ЕГЭ.

Использование новых технологий на уроке позволяет индивидуализировать и дифференцировать процесс обучения, контролировать деятельность каждого, активизировать творческие и познавательные способности учащихся, оптимизировать учебный процесс, значительно увеличить темп работы. Это приводит к росту качественной успеваемости и сохраняет устойчивый интерес к русскому языку и литературе на протяжении всех лет их изучения.

Итак, применение ИКТ на уроках русского языка и литературы позволяет мне:

- наполнить уроки новым содержанием;
- развивать творческий подход к окружающему миру, любознательность учащихся;
- формировать элементы информационной культуры;
- прививать навыки рациональной работы с компьютерными программами;
- поддерживать самостоятельность в освоении компьютерных технологий;
- идти в ногу со временем.

Современный педагог должен уметь работать с новыми средствами обучения хотя бы ради того, чтобы обеспечить одно из главнейших прав ученика - право на качественное образование.

Использование ИКТ на уроках значительно повышает не только эффективность обучения, но и помогает создать более продуктивную атмосферу на уроке, заинтересованность учеников в изучаемом материале.

Кроме этого, владение и использование ИКТ - хороший способ не отстать от времени и от своих учеников.

Директор
МКОУ «ИСОШ»



М. Г. Гасанова

Отчёт
о применении современных образовательных технологий
учителя русского языка и литературы
МКОУ «Ирганайская СОШ им. М. А. Заргалаева»
Заргалаевой М. Г.

Что такое современный урок? Важнее содержание или форма проведения урока? Может ли быть технология в образовании? Что придает современность уроку? Чем сегодняшний урок отличается от урока вчерашнего?

Можно задать ещё много вопросов. Как же быть и что делать?

Последние два десятилетия очень многое изменилось в образовании. Я думаю, что нет такого учителя, который бы не задумывался над вопросами: «Как сделать урок интересным, ярким? Как увлечь учеников своим предметом? Как создать на уроке ситуацию успеха для каждого ученика?».

Каждый современный учитель мечтает, чтобы на его уроке ребята работали добровольно, с интересом, творчески. Ведь именно интерес является основным стимулом деятельности ребенка, его обучения, развития.

Сегодня основная цель обучения - это не только накопление учеником определённой суммы знаний, умений, навыков, но и подготовка школьника как самостоятельного субъекта образовательной деятельности. В основе современного образования лежит активность и учителя, и, что не менее важно, ученика. Именно этой цели - воспитанию творческой, активной личности, умеющей учиться, совершенствоваться самостоятельно, и подчиняются основные задачи современного образования.

Инновационный подход к обучению позволяет так организовать учебный процесс, что ребёнку урок и в радость, и приносит пользу, не превращаясь просто в забаву или игру. И, может быть, именно на таком уроке, как говорил Цицерон, «зажгутся глаза слушающего о глаза говорящего».

Поиск ответов не только на вопросы "чему учить?", "зачем учить?", "как учить?", но и на вопрос "как учить результативно?" привели ученых и практиков к попытке "технологизировать" учебный процесс, т.е. превратить обучение в своего рода производственно-технологический процесс с гарантированным результатом, и в связи с этим в педагогике появилось направление – педагогические технологии.

Педагогическая технология есть продуманная во всех деталях модель совместной учебной и педагогической деятельности по проектированию, организации и проведению учебного процесса с безусловным обеспечением комфортных условий для учащихся и учителя.

Новые образовательные технологии предлагают инновационные модели построения такого учебного процесса, где на первый план выдвигается взаимосвязанная деятельность учителя и ученика, нацеленная на решение как учебной, так и практически значимой задачи. Это не противоречит творческим процессам личностного совершенствования, так как каждая из педагогических технологий имеет собственную зону, в пределах которой происходит развитие личности.

К современным педагогическим технологиям относятся:

1. Предметно-ориентированные технологии
2. Технологии личностно-ориентированного обучения
3. Технология эвристического обучения
4. Диалоговые технологии
5. Игровые технологии
6. Информационно-коммуникационные технологии
7. Здоровьесберегающие технологии.

Остановлюсь на технологиях, элементы которых применяю в своей практике:

1)Технологию дифференцированного обучения.

Технология дифференцированного обучения - это совокупность методов и форм обучения, конкретные операции по достижению необходимого учебного результата отдельными группами класса.

Благодаря дифференцированному обучению успешно развивается познавательная активность каждого ученика с учётом его возможностей и способностей. Дифференцированное обучение способствует формированию адекватной самооценки учеников, побуждает их к учебной деятельности.

Основной целью дифференцированного и индивидуального подхода является создание условий для того, чтобы научить детей не бояться проявлять себя и помочь им сформировать и ощутить в себе личность.

2)Технологию проблемного обучения

Технологии проблемного обучения являются весьма распространенными на уроках русского языка и литературы. Метод проблемного обучения я стараюсь использовать на своих уроках во всех параллелях. Постановка проблемы – это этап формулирования темы урока или вопроса для исследования, и она важна, на мой взгляд, в материале любого урока. На своих уроках помогаю учащимся поставить учебную проблему, что способствует формированию познавательной мотивации и интересу.

Считаю, что целью проблемного обучения является:

1. Развитие мышления и способностей учащихся, развитие творческих умений.
2. Усвоение учащимися знаний, умений, добытых в ходе активного поиска и самостоятельного решения проблем, в результате эти знания, умения более прочные, чем при традиционном обучении.
3. Воспитание активной творческой личности, умеющей видеть, ставить и разрешать нестандартные проблемы.

Технологическая схема проблемного урока:

Учитель

- Создаёт проблемную ситуацию;
- Направляет учащихся на её решение;
- Организует поиск решения.

Ученик

- Приобретает новые знания и способы работы с материалом;
- Формирует своё отношение к проблеме.

Основные приемы преподавания в методике проблемного обучения:

постановка проблемы, создание проблемной ситуации, разрешение проблемной ситуации (поиск), анализ полученного решения.

Активные методы позволяют на уроке:

- формировать собственное мнение, высказывать его, уметь аргументировать;
- учиться слышать и слушать другого человека, уважать мнение собеседника;
- обогащать свой социальный опыт путем включения и переживания тех или иных ситуаций;
- продуктивно усваивать учебный материал, активно и творчески работать, проявлять свою индивидуальность.

Педагогические «плюсы» технологии проблемного обучения.

- Высокий уровень мотивации;
- Развитие самостоятельности, творчества, учебной деятельности при изучении нового материала;
- Развитие продуктивного мышления;
- Развитие критического мышления;
- Формирование собственного отношения, позиции к происходящему вокруг;
- Формирование активной личности.

3) Игровые технологии.

«Игра – это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности», – писал В.А. Сухомлинский. Начало любой игры – это, прежде всего, эмоциональная установка на игру, на восприятие игровых задач, когда

активизируется мыслительная деятельность и воображение ребенка. Установку на игру обычно создаю в увлекательной форме, иногда с использованием слайдов, рисунков, кинофрагментов. Следующим структурным элементом игры являются игровые задачи, которые соединяются с учебными задачами. Для соединения дидактических (учебных) и игровых задач необходимы правила игры. Они организуют поведение играющих, обеспечивают игрокам равные условия. Обязательным структурным элементом игры является ее результат. Результат может быть наглядным (выиграл, отгадал, выполнил); менее заметным (получил удовольствие, заинтересовался вопросом).

В своей практике использую сюжетно-ролевые и дидактические игры. Отличительной особенностью ролевых игр является то, что ученики вместе с учителем становятся исполнителями определенных ролей. Ролевые игры развивают фантазию, воображение и речь, имеют большое значение в нравственном воспитании.

4). Использование ИКТ на уроках русского языка и литературы.

Использование ИКТ является эффективным средством активизации познавательной, рефлексивной деятельности учащихся. Основные преимущества ИКТ: разнообразие форм работы, деятельность учащихся, активизация внимания, повышение творческого потенциала личности.

Я считаю, применение информационных технологий необходимым на уроках русского языка и литературы и мотивирую это тем, что они способствуют совершенствованию практических умений и навыков, позволяют эффективно организовать самостоятельную работу, индивидуализировать процесс обучения, повышают интерес к урокам, активизируют познавательную деятельность учащихся.

Компьютер в работе применяю по-разному: на уроках, во внеклассной работе, в проектной деятельности, в исследовательской работе и т.д.

ИКТ целесообразно использовать при изложении нового материала, закреплении изученного, в системе контроля и проверки, для самостоятельной работы учащихся, проведения интегрированных уроков.

Активно использую интерактивную доску и мультимедийный проектор.

Использование доски позволяет учитывать возрастные и психологические особенности учащихся разных классов, создавать благоприятный психологический климат на уроке, сохранять интерес детей к предмету. Зная возможности интерактивной доски, учитывая индивидуальные особенности учащихся конкретного класса, я готовлю необходимый текстовый и графический материал заранее и в нужном темпе использую его на уроке. В

несколько раз повышается эффективность урока, исчезает монотонность в преподавании.

Таким образом, можно сделать вывод, что современные образовательные технологии, которые я использую, развивают личность ребенка, его творческие возможности, сохраняют физическое здоровье, достигаются высокие результаты в учебной деятельности.

Директор
МКОУ «ИСОШ»



М. Г. Гасанова

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение

«Ирганайская СОШ им. М. А. Заргалаева»

Технологическая карта урока русского языка

«Бессоюзные сложные предложения. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении»

Класс: 9

Тип урока: открытие новых знаний

Учитель: Заргалаева Мадина Гитинавасовна

Технологическая карта

Тема	Бессоюзные сложные предложения. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении			
Цель и задачи	<p>Цель: обеспечить эффективные условия для актуализации знаний о бессоюзных сложных предложениях; для усвоения условий выбора запятой и точки с запятой в БСП.</p> <p>Задачи: рассмотреть случаи постановки точки с запятой в бессоюзном предложении; выявить отличия бессоюзных предложений, части которых разделены запятой, от бессоюзных предложений с точкой с запятой; актуализировать знания о БСП; развивать интеллектуальные качества учащихся, познавательный интерес и способности, развивать волевые качества учащихся, самостоятельность, умение преодолевать трудности в учении; формировать умение логически рассуждать, четко, кратко и исчерпывающе излагать свои мысли, наблюдать эксперимент и по его результатам делать выводы, обобщения; развивать учебно-организационные и учебно-интеллектуальные умения; содействовать в ходе урока формированию основных мировоззренческих идей; содействовать эстетическому воспитанию учащихся.</p>			
Планируемые образовательные результаты	<p>Предметные: знание признаков БСП, умение определять смысловые отношения в БСП, осознание понятия и роли такого явления, как синтаксическая синонимия; умение объяснять постановку запятой и точки с запятой в БСП; умение опознавать и комментировать изученные пунктограммы, владение лингвистическими терминами, осознание эстетической функции русского языка.</p> <p>Метапредметные: применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне.</p> <p>Личностные: желание осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом, созидательном процессе; осознание себя как индивидуальности и одновременно как члена общества.</p>			
Используемые технологии	технология развития критического мышления			
Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность ученика	Задания для учащихся, выполнение которых приведёт к достижению запланированных результатов	УУД

<p>1. Мобилизирующий этап. Коммуникативная атака</p> <p><i>Цель: включить учащихся в активную интеллектуальную деятельность.</i></p>	<p>Озвучивает стихотворные отрывки, побуждает к высказыванию своего мнения, формулирует задание</p>	<p>Воспринимают на слух и зрительно поэтический текст, высказывают своё мнение, аргументируют его, выполняют поставленную задачу, овладевают фоновыми знаниями, необходимыми для общекультурного развития</p>	<p><i>Звучат отрывки стихотворений.</i></p> <p>Бессонница. Гомер. Тугие паруса. Я список кораблей прочёл до середины... (Осип Эмильевич Мандельштам)</p> <p>*****</p> <p>Острою секирой ранена берёза, По коре серебристой покатались слёзы; Ты не плачь, берёза, бедная, не сетуй! Рана не смертельна, вылечится к лету. (А. К. Толстой) (Слайд 1)</p> <p>(Возможен выход в Интернет: индивидуальное задание по толкованию значения слов <i>секира, сетовать</i>)</p> <p><i>Слово учителя.</i></p> <p>Чарующая музыка великих строк. Конечно же, постижение всех оттенков и всей глубины смысла – это прерогатива уроков литературы. Но решающую роль при этом играет лингвистика, ведь мы идём к смыслу от слова, через слово, словом.</p> <ul style="list-style-type: none"> • В чём же заключается основное отличие между этими отрывками с точки зрения лингвистики (грамматики)? • Как вы считаете, с каким отрывком мы продолжим 	<p>Познавательные: умение воспринимать информацию, аргументировать свою позицию; находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников (Интернет).</p> <p>Регулятивные: планируют необходимые действия, осуществляют контроль и самооценку.</p> <p>Личностные: совершенствование духовно-нравственных качеств личности; использование для решения познавательных задач различных источников информации (Интернет-ресурсы).</p>
---	---	---	---	--

			<p>работу? Почему?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Спишите данный отрывок, графически объясните постановку знаков препинания (форма работа: работают индивидуально, затем 1 учащийся комментирует, а 2-й чертит схему на доске). • <i>Подберите стилистически нейтральные синонимы к словам секира, сетовать. (Реализация индивидуального задания)</i> 	
<p>1. Создание проблемной ситуации. Формулирование темы урока.</p> <p><i>Цель: обеспечить условия для осознания учащимися темы и ведущей проблемы урока.</i></p>	<p>Обеспечивает мотивацию, создаёт условия для возможности самостоятельной формулировки темы урока учащимися</p>	<p>Самостоятельно формулируют и осознают тему урока и ведущую проблему урока</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Какой знак препинания мы не можем объяснить? <i>Есть ли у вас гипотезы?</i> <p>Перед вами тема урока «... сложные предложения. Запятая и ... в ... сложных предложениях». (Слайды 2, 3)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Как, по вашему мнению, будет звучать полная формулировка темы урока? 	<p>Регулятивные: целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно.</p> <p>Познавательные: формулирование проблемы, выдвижение гипотез.</p>
<p>1. Вызов. Целеполагание.</p> <p><i>Цель: актуализировать знания учащихся по теме урока; создать условия для выстраивания учащимися индивидуальной траектории</i></p>	<p>Организует и направляет работу учащихся</p>	<p>Самостоятельно выделяют и формулируют познавательные задачи в виде вопросов на основе требований стандарта, выстраивают индивидуальную</p>	<p>Слово учителя.</p> <p>Данный урок – первый в блоке «Бессоюзное сложное предложение». Ещё Аристотель говорил: «Благо везде и повсюду зависит от соблюдения двух условий: 1) постановки конечной цели деятельности; 2) поиска</p>	<p>Регулятивные: планирование – определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата; оценка – выделение и осознание учащимися того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить.</p> <p>Познавательные: структурирование знаний; осознанное и произвольное</p>

<p><i>обучения.</i></p>		<p>траекторию обучения.</p>	<p>соответствующих средств, ведущих к конечной цели».</p> <ul style="list-style-type: none"> • Каковы же конечные цели изучения данного блока? Где найти ориентир в море информации? (Конечно, это требования стандарта). (Слайд 4) • Найдите в накопительных папках требования стандарта по данному блоку (проекция на доске). • Переформулируйте требования стандарта в вопросы. <p><i>Учащиеся получают памятки.</i></p> <p>Распределите номера вопросов по колонкам таблицы ЗХУ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Работа с первой колонкой. Озвучьте ответы на вопросы из первой колонки. • <i>Каждый из вас таким образом наметил индивидуальную траекторию обучения.</i> <p><i>Памятки и заполненные таблицы вкладываются в накопительные папки.</i></p>	<p>построение речевого высказывания в устной форме; знаково-символические (преобразование информации).</p> <p>Личностные: смыслообразование (установление учащимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом).</p> <p>Коммуникативные: умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p>
<p>1. Осмысление <i>Цель: обеспечить</i></p>	<p>Проводит инструктаж, указывает объект</p>	<p>Осуществляют совместную деятельность в</p>	<ul style="list-style-type: none"> • В качестве одного из средств, ведущих к конечной цели, вам предлагается 	<p>Регулятивные: контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью</p>

<p><i>эффективные условия для разрешения учащимися ведущей проблемы урока; для приобретения ими необходимых знаний, умений и навыков по теме урока; включить новые знания и умения в систему изученного материала, при этом повторить и закрепить изученное.</i></p>	<p>наблюдения, организует проверку, побуждает к высказыванию своего мнения, в случае необходимости подводит учащихся к выводам, уточняет понимание учащимися поставленных целей урока</p>	<p>группах с учётом конкретных учебно-познавательных задач, отвечают на вопросы, анализируют таблицу, объясняют и интерпретируют наблюдаемые явления, осуществляют самопроверку</p>	<p>лингвистический эксперимент.</p> <p>1. Лингвистический эксперимент.</p> <p>Суть эксперимента</p> <p>Вы должны:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Преобразовать данные вам бессоюзные предложения в синонимичные союзные. 2. Сопоставить их и определить, какие смысловые отношения существуют между частями сложных предложений. 3. На основе наблюдения над языковым материалом заполнить таблицу. <ul style="list-style-type: none"> • Работа в группах: каждая группа получает список бессоюзных предложений, проводится совместное обсуждение, затем каждый учащийся заполняет свою таблицу. • Проверка таблицы через соответствующий слайд, корректировка. • Афиширование результатов. Объяснение допущенных ошибок. (Каждый учащийся получает 5 баллов за 	<p>обнаружения отклонений и отличий от эталона; коррекция – внесение необходимых дополнений в способ действия в случае расхождения эталона с реальным продуктом.</p> <p>Познавательные: определение оснований для сравнения объектов, выведение следствий, установление причинно-следственных связей, формулирование выводов.</p> <p>Коммуникативные: формулируют собственные мысли, высказывают и обосновывают свою точку зрения; умение выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p>
--	---	---	--	---

			<p>безошибочное заполнение таблицы, 4б – 1 ошибка; 3б – 2-3 ошибки; 2б – 4 ошибки; 0б – 5 и более ошибок)</p> <p>1. <i>Анализ таблицы. Создание проблемной ситуации</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Какие выводы вы можете сделать исходя из результата эксперимента (исходя из данных наблюдений)? • Какие знаки препинания употребляются в БСП? • От каких условий зависит выбор знака препинания в БСП? (Какой способ можно использовать для определения смысловых отношений?) • Выбор каких знаков препинания может вызвать затруднения, почему? • Именно это затруднение в центре нашего внимания на сегодняшнем уроке (в соответствии с темой) 	
Интуитивное прогнозирование изучения нового материала.	Проводит инструктаж	Воспринимают информацию, обдумывают ответы на вопросы, отвечают	Верите ли вы... Верно ли, что...	Коммуникативные: планирование учебного сотрудничества со сверстниками – определение функций участников,

		на вопросы, осуществляют совместную деятельность в парах	Форма работы: работа в парах, заполнение первой колонки таблицы.	способов взаимодействия. Регулятивные: умение прогнозировать результат. Познавательные: смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прочитанного текста, определение основной и второстепенной информации; осознанное восприятие текстов научного стиля; самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера; операции анализа и синтеза; построение логической цепи рассуждений.
Активное осмысление текста. Аналитическая беседа	Проводит инструктаж, организует проверку, формулирует вопросы и задания	Воспринимают информацию, обдумывают ответы на вопросы и отвечают на них, осуществляют самопроверку и самооценку, выполняют учебную задачу	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение текста «Знаки препинания в БСП. Постановка запятой и точки с запятой» • Заполнение второй колонки таблицы. • Проверка через соответствующий слайд, афиширование результатов, объяснение допущенных ошибок (за верное заполнение 2 столбика каждый учащийся получает 8 баллов, 7б – 1 ош., 6б – 2-3 ош., 0б – 4 и более ошибок) • Афиширование результатов по первому столбику (У кого интуиция составляет 7 из 7, 6 из 7? – получают дополнительный балл) • От скольких условий зависит выбор точки с запятой? • В каких случаях уместна постановка точки с запятой? Назовите условия (факторы), которые влияют на постановку точки с запятой. 	Регулятивные: контроль и коррекция, объяснение ошибок. Коммуникативные: планирование учебного сотрудничества со сверстниками, инициативное сотрудничество; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации и нормами языка.

			<ul style="list-style-type: none"> Составьте алгоритм рассуждения по теме урока. (Форма работы: учащиеся работают в группах, оформляют алгоритм на листе (формат А4), афиширование, гости-коллеги оценивают алгоритмы по 3-балльной системе) 	
Первичное закрепление (возврат к стихотворному отрывку)	Формулирует задание	Обосновывают выбор знака препинания	<ul style="list-style-type: none"> Объясните, опираясь на свой алгоритм, постановку точки с запятой в стихотворном отрывке, с которого мы начали работу. Подтвердились ли ваши гипотезы? 	Познавательные: приобретают умения использовать полученные знания в практической деятельности.
Практическая работа	Проводит инструктаж, обеспечивает мотивацию выполнения, организует выступления групп	Решают лингвистические и орфографические задачи, осваивают алгоритм использования изученного пунктуационного правила, наблюдают за особенностями	1 уровень - 5 баллов 2 уровень - 8 баллов 3 уровень (работа с текстом) – 10 баллов Организуется работа в группах <ul style="list-style-type: none"> Назовите общую сумму баллов участников вашей 	Коммуникативные: планирование учебного сотрудничества со сверстниками – определение цели, функций участников, способов взаимодействия; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими

		<p>употребления бессоюзных сложных предложений в тексте художественного стиля, самостоятельно формулируют задание в формате ГИА.</p>	<p>группы.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Группа, набравшая наибольшее количество баллов, имеет право на выбор задания (задания 3 уровней: 3-й уровень позволяет заработать наибольшее количество баллов, но задания наиболее сложные и т. д. (по убывающей)) • Выполнение заданий в группах (каждый индивидуально, затем совместное обсуждение) • Афиширование результатов осуществляется по заданной схеме. • Заполнение оценочных листов. • Выполнение карточек (формат ГИА). Форма работы: 1 человек в группе читает, выполнение, взаимопроверка. • Афиширование: озвучивают эксперты, оценивает автор карточки. • Заполнение оценочных листов. 	<p>нормами русского языка.</p> <p>Познавательные: осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме; выполняют учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляют для решения учебных задач операции анализа и синтеза; приобретают умения использовать полученные знания в практической деятельности.</p> <p>Регулятивные: принимают и сохраняют учебную задачу; планируют необходимые действия, действуют по плану; контроль и оценка процесса и результата деятельности.</p>
--	--	--	--	---

<p>1. Рефлексия</p> <p><i>Цель: зафиксировать новое содержание, изученное на уроке, организовать самооценку учениками собственной учебной деятельности.</i></p>	<p>Акцентирует внимание на конечных результатах учебной деятельности обучающихся на уроке</p>	<p>Формулируют конечный результат своей работы на уроке, оценивают её</p>	<p>1. Возврат к таблице ЗХУ. 2. Работа с оценочным листом.</p>	<p>Личностные: приобретают мотивацию к процессу образования.</p> <p>Познавательные: устанавливают взаимосвязь между объёмом приобретённых на уроке знаний и операционных, исследовательских, аналитических умений; приобретают умение мотивированно организовывать свою деятельность.</p> <p>Регулятивные: оценивают свою работу.</p>
<p>1. Домашнее задание</p>	<p>Даёт комментарий к домашнему заданию, обеспечивает мотивацию выполнения</p>	<p>Воспринимают и осознают информацию</p>	<p>1 уровень 2 уровень 3 уровень</p>	<p>Регулятивные: принимают и сохраняют учебную задачу.</p> <p>Личностные: осуществляют осознанный выбор с учётом индивидуальных возможностей.</p>

Конспект урока
«Роль прилагательных в речи».

Класс: 6

Предмет: русский язык

Подготовила: учитель русского языка и литературы

Заргалаева Мадина Гитинавасовна

Тип урока: повторение и обобщение изученного материала.

Цель:

- знакомство с ролью имён прилагательных в речи.

Задачи:

- дать представление о роли имен прилагательных в достижении точности и выразительности речи;

- учить наблюдать за использованием прилагательных в создании эпитетов;

- учить тренироваться в подборе синонимов и антонимов с учетом лексического значения многозначного прилагательного;

- учить овладевать элементарными навыками анализа художественного текста, определяя особенности употребления в нем переносного значения прилагательного, прилагательных-синонимов, прилагательных-антонимов;

- развивать орфографическую и пунктуационную зоркость;

- воспитывать любовь и уважение к богатству и многообразию русского языка.

Эпиграф:

Определяю я предметы.

Они со мной весьма приметны.

Я украшаю вашу речь.

Меня вам надо знать, беречь.

Ход урока.

1. Выразительное чтение учителем стихотворения А.С.Пушкина «Зимнее утро».

Мороз и солнце; день чудесный!

Ещё ты дремлешь, друг прелестный-

Пора, красавица, проснись:

Открой сомкнуты негой взоры

Навстречу северной Авроры,

Звездою севера явись!

Вечор, ты помнишь, вьюга злилась,

На мутном небе мгла носилась;

Луна, как бледное пятно,

Сквозь тучи мрачные желтела,

И ты печальная сидела-

А нынче... погляди в окно...

2. Сообщение темы, цели урока.

Как знакома нам эта ситуация: мы в тёплой, уютной комнате, у окна, смотрим, как за стеклом пролетают мимо нас или тихо падают снежинки. Снег идёт...

Задумывались ли вы, ребята, а какой он, снег? Давайте попробуем ответить на этот вопрос на нашем уроке. Я приглашаю вас и наших гостей в зимнее снежное царство. Роль проводника буду выполнять я, Демидович Лариса Николаевна. С вами мы познакомимся в процессе работы. А в попутчики мы возьмём удивительную часть речи – имя прилагательное. Мы попытаемся выяснить, какую роль выполняют прилагательные в художественном тексте, покажем умение использовать их в собственной речи. (Запись темы урока) Вам предстоит, ребята, быть очень внимательными, наблюдательными, проявить своё воображение, творческую фантазию, чтобы в конце урока вы смогли показать, как благодаря прилагательным изменяется наша речь. А для того чтобы прилагательные заиграли, засверкали в нашей речи, вы должны вспомнить то, что узнали об этой части речи на предыдущих уроках.

3. Повторение изученного материала.

Замечательный русский писатель А.И.Куприн сказал очень точные слова, с

записи которых мы и начнём нашу работу.

(Запись на доске.)

Русский язык (в) умел... руках и (в) опытн.. устах красив п..вуч?
выр..зителен.

- В чём, на ваш взгляд, смысл этого предложения? (Русскому языку нужно учиться.)

Задание: классу списать, объяснить орфограммы, расставить знаки препинания.

1 человек (на карточке) выполняет синтаксический разбор предложения.

- Какими же членами предложения могут быть прилагательные?

Проверка задания: 1 человек индивидуально у доски объясняет орфограммы, все проверяют.

Беседа: - Есть ли здесь прилагательные? Как вы определили? По каким признакам?

- К какому разряду они относятся? Докажите свою точку зрения.

- Какими членами предложения могут быть прилагательные?

- С какой частью речи тесно связаны?

4. Роль прилагательных в художественном тексте.

- Какова обычная роль прилагательных? Что они обозначают? (Признак предмета, его качество)

- А необычная? Как называется художественное определение предмета, которое помогает живо представить его, почувствовать отношение к нему автора? (Эпитет.)

Эпитет – это самое меткое, самое свежее, самое нужное, «озаряющее» слово, которое выбирает писатель, отображая уже известный предмет.

- Какие слова в определении эпитета вы считаете самым главным? Какая степень сравнения прилагательных используется здесь? Что она обозначает?

Именно эпитеты помогут нам заметить красоту снега. Понаблюдаем, какими меткими, «озаряющими» словами пользовался А.С.Пушкин, описывая снег.

У поэта есть замечательное стихотворение «Зимнее утро», с которого

начался наш урок.

5. Запишите по памяти.

Под голубыми небесами...

Великолепными коврами,

Блестя на солнце, снег лежит...

Итак, снег у Пушкина – великолепный. Подберите и запишите синонимы к этому слову.

Слайд.

Великолепный – чудесный, роскошный, пышный, ослепительный, богатый, царский, изумительный, несравненный, восхитительный, волшебный, чудный дивный, сказочный, бесподобный, божественный и др.

- Запишите понравившиеся эпитеты в тетрадь.

6. Работа с текстами. Выразительное чтение. Исследование.

- Вернёмся вновь к Пушкину. Описание снега во многих стихотворениях присутствует. На ваших столах есть листочки с отрывками произведений поэта. Каким описывает снег Пушкин?

(Чтение отрывков, запись эпитетов к слову «снег».)

1) *... Мчатся тучи, вьются тучи, 2) В поле чистом серебрится*

Невидимкою луна Снег волнистый и рябой,

Освещает снег летучий, Светит месяц, тройка мчится

Мутно небо, ночь мутна. По дороге столбовой.

3) *... На солнце иней в день морозный, 4) ... Мы встаём и тотчас на коня,*

И сани, и зарёю поздней И рысью по полю при первом свете дня,

Сиянье розовых снегов, Арапники в руках, собаки вслед за нами,

И мглу крещенских вечеров. Глядим на бледный снег прилежными глазами.

5) ...Кругом всё глушь; отвсюду он б) ...Татьяна в лес, медведь за нею,

Пустынным снегом занесён... Снег рыхлый по колено ей.

7. Работа над словом.

- В одном из отрывков есть интересные, непривычные эпитеты: волнистый и рябой? Чем они интересны?

Задание: 1ряд - волнистый², подобрать слово-прилагательное с таким же суффиксом, которое можно использовать для описания снега (лучистый, серебристый, золотистый, пушистый, искристый)

2ряд – рябой⁵ (Лексическое значение слова: пёстрый, пятнистый, разноцветный.)

Зряд – вспомним, как изменяется прилагательное:

розовых снегов – мн.ч., род.п.

на бледный снег – ед.ч., м.р., вин.п.

- Как определить род, число, падеж прилагательных?

Физминутка. *Снег лучистый, серебристый, устали наши глаза. Чтобы они отдохнули, закройте их ладошками на несколько секунд. Вам, наверно, захотелось потрогать снег руками, дотянитесь до самой высокой ветки. Снег посыпался вам на плечи, на лицо, потрите уши, щёки, стряхните его. Пусть снег красивый, но очень холодный. Наденьте перчатки на каждый пальчик. Согрелись? Продолжаем наш путь.*

8. Работа с текстом.

- Вернёмся к снежным прилагательным. Назовите те, которые обозначают форму (волнистый, рябой), цвет (розовый, бледный и т.д.)

- Но эпитет может отражать восприятие самим человеком снега. Снег может быть разным в зависимости от настроения человека, от состояния его души. У Пушкина есть стихотворение «К Пущину». Давайте вспомним его.

Слайд.

***Мой первый друг, мой друг бесценный!
И я судьбу благословил,
Когда мой двор уединенный,
Печальным снегом занесенный,
Твой колокольчик огласил.
Молю святое провиденье:
Да голос мой душе твоей
Дарует то же утешенье,
Да озарит он заточенье
Лучом лицейских ясных дней!***

- Найдите эпитет к слову «снег».

- Почему «печальный»? Какие факты биографии легли в основу этого стихотворения?

- Подберите антоним к слову «печальный», запишите в тетрадь. (Печальный – радостный, весёлый.)

- А есть ли у А.С.Пушкина «весёлый» снег?

Слайд.

***Опрятней модного паркета
Блестает речка, льдом одета.
Мальчишек радостный народ
Коньками звучно режет лёд.
На красных лапках гусь тяжёлый,
Задумав плыть по лону вод,
Ступает бережно на лёд,
Скользит и падает; весёлый
Мелькает, вьётся первый снег,
Звездами падая на брег.***

- Посмотрите, сколько прилагательных к одному слову мы с помощью Пушкина смогли подобрать. Но может быть, только в поэзии, в стихах такое возможно? А в прозе?

9. Работа с учебником.

- В ваших учебниках приведён отрывок из произведения А.И.Куприна, со слов которого мы начали наш урок. Откройте учебник «Практика» с.64, упражнение 243, выпишите 2 предложения, где есть описание снега.

- Вы видите, какие красивые прилагательные используют авторы для описания снега. Каждый видит своё.

- Что же нужно для того, чтобы верно понять состояние природы? Подметить качества того или иного предмета? Увидеть красоту снега?

10. Работа по картинам.

- Умение всматриваться, вслушиваться, наблюдать, чувствовать, любить природу характерно не только для поэтов, но и для художников. Посмотрите, каким увидели снег художники В.Поленов, И.Шишкин, И.Крачковский. Посмотрите внимательно, может быть, картины подсказали вам ещё какие-либо эпитеты к слову «снег».

Слайды.



В.Поленов. Ранний снег 1891 И.Шишкин. Зима. 1890 И.Крачковский.Речка Смедова.1876

11. Творческая работа.

- Теперь вам предстоит показать то, чему вы научились на уроке. Попробуйте словами красиво, ярко (в прозе или стихах) рассказать о своих впечатлениях от выпавшего снега, используя эпитеты-прилагательные. Закройте на несколько секунд глаза, вспомните всё, о чём говорили на уроке, представьте

заснеженный лес, поляну, улицу, тропинку.

Тема творческой работы *«И выпал снег...»*

А поможет вам вальс композитора Г.Свиридова.

12. Объяснение домашнего задания.

- К какому произведению написан вальс? (А.С.Пушкин «Метель».)

Дома вы ещё раз соприкоснётесь с прекрасной прозой Пушкина, выпишите 3-4 предложения из повести Пушкина «Метель», в которых есть описание снега, то есть продолжите работу, начатую на уроке.

13. Чтение творческих работ.

- Посмотрим, какими наблюдательными вы оказались. Какие эпитеты-прилагательные, прозвучавшие на уроке, вы использовали. А может быть, кто-то из вас нашёл свои эпитеты, которые мы ещё не слышали?

14. Итоги урока.

- Пришла пора возвратиться из снежного царства. И вы сможете сделать вывод о роли прилагательных в речи. Для чего они нужны? (Прилагательные делают нашу речь образной, яркой, выразительной, красивой, помогают представить предметы и явления, помогают передать чувства.)

- А что является для нас образцом яркой, выразительной речи? (Художественные произведения.). Думаю, многим из вас захотелось почитать произведения А.С.Пушкина и других мастеров слова.

- Впереди у вас сочинение-описание по личным впечатлениям. И наш урок, я думаю, поможет вам написать яркую, необычную работу.

15. Комментирование оценок.

- Многие из вас показали хорошие знания прилагательных, умение видеть, чувствовать слово, правильно употреблять их в своей речи.

- Я надеюсь, что русский язык попадёт в умелые руки. Опыт придёт со временем, и тогда ваша речь будет красивой, выразительной.

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Ирганайская СОШ им. М. А. Заргалаева»

Конспект урока
*«Работа над тестовой частью ОГЭ по
русскому языку».*

Класс: 9

Предмет: русский язык

Технология: индивидуальная, групповая, работа в парах.

Учитель: Заргалаева Мадина Гитинавасовна

Цель урока: 1) Повторение, обобщение и систематизация полученных знаний, умение применять их на практике, подготовка к сдаче экзаменов;

2) Развивать творческие возможности учащихся, вырабатывать навык работы над тестовой частью ОГЭ;

3) Воспитать чувства милосердия и сострадания, интереса к русскому языку.

Технология: индивидуальная, групповая, работа в парах.

Оборудование: компьютер, проектор, «Толковый словарь русского языка»

С.И. Ожегова, карточки.

Ход урока.

1.Орг. момент.

Пока мы боль чужую чувствуем,

Пока живёт в нас сострадание,

Пока мечтаем мы и буйствуем,

Есть в нашей жизни оправдание...

(Андрей Дементьев)

- Скажите, пожалуйста, ребята, к какой теме относится четверостишие, которое я только что прочитала? («Милосердие »).

- Основная тема урока: Работа над тестовой частью ОГЭ по русскому языку в 9 классе.

- Цель урока: вырабатывать навык работы над тестовой частью ОГЭ

А теперь **небольшая лингвистическая разминка.**

1) Словообразование. Сделать словообразовательный разбор и разбор по составу слова сострадание.

Словообразовательный разбор Сострадание - сострадать (суффиксальный)

Сострадание- пострадавший, страдают.

(2 учащийся работает у доски)

2) Лексика. Объясните значение слова буйствовать. Можно обратиться к словарю С.И. Ожегова «Толковый словарь русского языка»

Буйствовать - слово многозначное.

1.Проявляться с необычайной силой. Буйствует ураган. 2.Вести себя буйно.//сущ. буйство.

- В каком значении употреблено слово в стихотворении?

(Во втором.) (3 учащийся работает со словарем)

3. (Одновременно класс работает над заданием – фронтальный опрос)

В приведённом ниже предложении из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру(ы), обозначающие запятые при **вводном слове**.

Когда началась большая перемена,⁽¹⁾ когда всех нас по случаю холодной,⁽²⁾ но сухой и солнечной погоды выпускали во двор и на нижней площадке лестницы я увидел мать,⁽³⁾ только тогда я вспомнил про конверт и понял,⁽⁴⁾ что она,⁽⁵⁾ видно,⁽⁶⁾ не стерпела и принесла его сама.

4). проверка разбора. Объяснение слова

5) Синтаксис. Давайте вернёмся к четверостишию. Укажите грамматические основы. Составьте схему.

Пока мы боль чужую чувствуем,

Пока живёт в нас сострадание,

Пока мечтаем мы и буйствуем,

Есть в нашей жизни оправдание...

Перед нами сложноподчинённое предложение с несколькими придаточными с однородным подчинением.

6). Решение тестовых заданий с помощью презентации.

а) Укажите количество грамматических основ.

3) На душе у него было очень скверно.

4) Рядом с домом Пушкина, под сенью большого двухвекового клена, среди кустов сирени, акации и жасмина, стоит маленький деревянный флигелек.

5) Здесь в светелке жила Арина Родионовна.

6) Сюда Пушкин шел отдохнуть душою, послушать ее чудесные сказки.

б) Выпишите грамматическую основу предложений

1) Колька так всполошился, поднял такой гвалт, что прибежала мама, главная защитница, и увела Лёку. (

(Колька всполошился, поднял ; мама прибежала и увела) (2)

2) С тех пор тайком Лёка и ещё несколько девочек прокрадывались от деревянного особняка к забору и кормили пленных немцев.

(Лёка и несколько девчонок прокрадывались и кормили) (1)

3) Она легко, словно шелест ветерка, заблудившегося в листве, скользила между разросшимися кустами и низко свисающими ветками деревьев.

(она скользила)

4) Сергей неожиданно для себя тоже поднырнул под ветку ели, задев её при этом головой, исцарапав лоб и получив хорошую порцию снега за шиворот.

(Сергей поднырнул) (1)

в) Задание (с комментарием)

7). Повторение с применением презентации.

1.Была минута, в которую он так сильно вздрогнул, что Ольга вскрикнула от неожиданности.

2.Когда от горя тягостно, когда от счастья радостно, иду я на свидание с тобою, лес.

3.Я хочу, чтобы слышала ты, как тоскует мой голос живой.

4.Пока свободою горим, пока для сердца для чести живы, мой друг, Отчизне посвятим души прекрасные порывы.

5.Когда бричка выехала со двора, он оглянулся и увидел, что Собакевич все еще стоял на крыльце.

Запись в тетрадах:

последовательное – 1,3

параллельное – 5

однородное – 2,4

Разминка

Игра-конкурс

Грамматическая разминка, отвечаем на вопросы Да - нет.

1 Й - гласный звук. *Нет*

2 Антонимы слова с противоположным значением. *Да.*

3 Дополнение – это главный член предложения. *Нет.*

4 Глаголы бывают совершенного и несовершенного вида. *Да.*

5 Мышь – это существительное 1 го склонения. *Нет.*

6 Себя – это личное местоимение. *Нет.*

7 Различаются следующие типы речи: повествование, описание, рассуждение. *Да*

2 Синонимы – слова. близкие по лексическому значению. *Да.*

3 Морфология – наука о составе слова. *Нет.*

4 Предложения грамматическая основа которых состоит из одного главного члена , называется сложным. *Нет.*

5 Золотая осень – это безличное предложение. *Нет.*

6 Подлежащее отвечают на вопросы Кто? Что? *Да*

7 Текст – это несколько предложений. Связанных по смыслу. *Да*

1 О – это гласный звук. *Да.*

2 Лексика изучает звуки и буквы. *Нет*

3 Ученик – это одушевленное существительное. *Да.*

4 Определение отвечает на вопросы косвенных падежей. *Нет.*

5 А, но, однако - это противительные союзы. *Да.*

6 причастие – это самостоятельная часть речи. *Да.*

7 Диалог это разговор двух лиц. *Да.*

7) На доске начерчена схема Задание: отыскать предложение

1. Важно, что они жили, что вокруг них кипела литературная жизнь.

2. Я пожалел, что напрасно погубил цветок, который был хорош в своем месте, и бросил его.

3. Ополченцы принесли князя Андрея к лесу, где стояли фуры и где был перевязочный пункт.

8) Самостоятельная работа Ребята получают карточки с текстом для анализа.

Иван Иванович Пущин, (1) лицейский товарищ Пушкина, (2) «ветреный мудрец», (3) по словам поэта, (4) покинул блестящую военную карьеру и поступил маленьким чиновником в уголовный департамент московского надворного суда, (5) чтобы доказать примером, (6) что можно приносить пользу Отечеству и в самой скромной должности, (7) распространяя добрые чувства и понятия.

Задания. 1. Подсчитать, сколько грамматических основ в предложении.

2. Выписать грамматические основы.

3. Определить вид подчинения.

4. Заменить словосочетание лицейский товарищ со способом связи согласования на синонимичное со способом связи управления.

5. Выписать цифры, обозначающие запяты при вводном слове.

6. Выписать цифры, обозначающие запяты при обособленном обстоятельстве, выраженном деепричастным оборотом.

7. Выписать слово с безударной чередующейся гласной в корне.

8. Выписать слово с непроизносимым согласным в корне.

9. Выписать слово, правописание приставки в котором зависит от лексического значения.

10. Выписать подчинительные союзы.

Ответы.

1.3

2. И. И. Пущин покинул и поступил

доказать

можно приносить

3. Последовательное

4. Товарищ по Лицею

5.3, 4

6.7

7.Блестящую

8.Чувства

9.Приносить

10.Чтобы, что

тур: «Фразеологический калейдоскоп»

Выберите любой цвет , объясните фразеологизмы.

Белый. Сесть в калошу. (*Попасть в неудобное положение*)

Розовый. Совать нос. (*Вмешиваться*)

Красный. Сматывать удочки (*убежать*)

Оранжевый. Как снег на голову. (*Неожиданно*)

Зеленый. В час по чайной ложке. (*Медленно*).

Синий. Как кошка с собакой. (*жить не дружно*)

Фиолетовый. Надуться как мышь на крупу. (*Обидеться*)

Коричневый. Кот заплакал. (*Очень мало*)

Салатовый Путаться под ногами

тур: « Грамотеи»

Укажи правильный вариант пропущенных букв в предложении;

К...гда скл...няется день, к...гда роз...вая мгла од...вает дальние части и окрес...ные холмы, тогда только можно вид...ть нашу древнюю ст...лицу во всем ее блеске.

А) а - о - о - о - е - т - е - о.

В) о - о - о - о - е - т - е - о.

С) о - а - а - о - и - т - е - о.

Д) а - а - а - о - и - и - а.

Е) о - о - о - а - и - и - а.

тур «Превращения». Заменить словосочетания, построенные на основе управления, синонимичными словосочетаниями со связью согласование и наоборот

1 команда

1. каша из гречки –

2. дом из кирпича –

3. кусты сирени –
4. совет отца –
5. бессонная ночь –
6. полковое знамя –
7. шестилетний ребёнок –

2 команда

1. человек без совести -
2. вопрос по литературе –
3. ком снега –
4. судьба матери –
5. приморский парк -
6. солнечная энергия –
7. голубоглазая девочка -

3 команда

1. гостиница при вокзале -
2. костюм в полоску –
3. занятия музыкой –
4. парень с рыжими волосами -
5. клетчатый шарф –
6. лесной запах –
7. двухэтажное здание –

Подведение итогов. Самоанализ с картой

1. Я узнал....
2. Я научился...
3. Мне нужно усовершенствовать знания по теме:....

11) Домашнее задание: на карточках. Работа с текстом

Приложение

карточка с домашним заданием

Иван не отвечал.(2) Он – то верно знал, что его родник – заколдованный.(3)К вечеру начался буря, и целых три дня выл и старался сорвать с утлого домишки крышу из серой дранки. (5) Но крыша, настланная ещё Матвеем, оказалась прочна на диво. (6) Иван топал по ней, очищал трубу, которую завалило снегом так, что дым шёл назад, в горницу (7)Потом деревянной лопатой толкал вниз заледенелые пласты. (8) Дранка скрипела и хрустела, но выдержала. (9).А потом он прыгнул с крыши в сугроб.(10) Из сугроба Осокин с дедом его откапывали, а Ванюша валялся в снегу, катался, как большой лохматый щенок (11).Евтихий затопил баньку, они попарились, нахлёстывая друг друга берёзовыми вениками.

1. Напишите номер простого предложения, осложнённого обособленным определением, выраженным причастным оборотом.
2. Напишите номер предложения, осложнённого обособленным обстоятельством, выраженным деепричастным оборотом.
3. Выпишите из текста местоимения.
4. Выпишите номер предложения с уточняющим словом.
5. Найдите предложение со сравнительным оборотом, запишите номер предложения.
6. Напишите номера предложений с однородными членами предложения.
7. Из 7 предложения выписать слово – исключение.
8. Из предложения (11) выписать словосочетания:
 - А). Со способом связи СОГЛАСОВАНИЯ.
 - Б). Со способом УПРАВЛЕНИЯ.
 - В.) Со способом ПРИМЫКАНИЯ.
9. Выпишите номера сложных предложений.

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Ирганайская СОШ им. М. А. Заргалаева»



Конспект урока *«Мой первый друг, мой друг бесценный...»*

Класс: 6

Предмет: русская литература

Форма урока: решение вопроса, что такое «дружба», урок-беседа,
размышление.

Учитель: Заргалаева Мадина Гитинавасовна

Тип урока: объяснение нового материала.

Форма урока: решение вопроса, что такое «дружба», урок-беседа, размышление.

Цели урока:

- заинтересовать учащихся рассказом о лицейских друзьях поэта;
- учить детей видеть за строчками стихов чувства, переживания, настроения, реальные события и общечеловеческий смысл произведений;
- закрепить ощущение связи времён;
- развивать способности к творческой деятельности;
- воспитывать толерантность.

Оборудование:

- репродукции портретов А.С. Пушкина;
- репродукция картины И.Е. Репина «Пушкин на лицейском экзамене»;
- портреты друзей-лицеистов;
- интерактивная доска;
- компьютер;
- проектор;
- презентация на тему: «Пушкин и его лицейские друзья»;
- учебник «Литература», 6-й класс;
- методическое пособие по литературе, 6-й класс;
- фонохрестоматия к учебнику «Литература. 6-й класс».

Ход урока.

Урок сопровождается компьютерной презентацией.

I. Организационный момент

II. Беседа:

- Ребята, скажите, пожалуйста, что такое в вашем понимании дружба?
- Что значит настоящий друг?
- А у вас есть настоящие друзья?
- Обратимся к словарю Ожегова и прочитаем в нем, что такое дружба. (Работа со словарем).

Дружба – это близкие отношения, основанные на взаимном доверии, привязанности, общности интересов. (С.И.Ожегов «Словарь русского языка».)

- Недавно на уроках литературы вы говорили о фольклоре. Приведите примеры пословиц о дружбе.

(Без друга на сердце вьюга.

Не имей 100 рублей, а имей 100 друзей.

Друг познается в беде. И др.)

- Сегодня разговор пойдет об А.С. Пушкине. Как вы думаете, у такого великого поэта были настоящие друзья? Вот сегодня мы поговорим о них и узнаем, а умел ли он сам дружить.

Поэт В.А.Жуковский, которого Пушкин считал своим учителем, написал маленькое, но очень ёмкое стихотворение про дружбу. Прочитаем его и прокомментируем (читает учитель).

Дружба.

*Скатившись с горной высоты,
Лежал на прахе дуб, перунами разбитый;
А с ним и гибкий плющ, кругом его обвитый...
О Дружба, это ты!*

-Почему слово Дружба написано у В.А.Жуковского с большой буквы? (*Поэт преклоняется перед великой дружбой. Это пример того, что друга не бросают в трудный час.*)

19 октября 1811 года в Царском Селе, близ Петербурга, тридцать мальчиков сели за парты и стали одноклассниками. Из этих мальчишек выросли поэты, министры, офицеры, сельские домоседы и неутомимые путешественники.

III. Проверка домашнего задания.

-Расскажите, что вы узнали о жизни и учебе мальчиков в царском Лицее. (Пересказ стр.45-54 учебника).

IV. Слово учителя:

-Вот в этом Лицее проучился поэт со своими друзьями целых 6 лет.

Итак, «у нас в гостях» Александр Пушкин со своими друзьями-лицейстами.

Давайте познакомимся с ними.

1. Вольховский Владимир (слайд)

Вольховский Владимир, прозвище - Суворочка.

Он был самым слабым, поэтому много занимался гимнастикой, носил на плечах два тяжёлых словаря. Ребята посмеивались над ним, иногда в стихах:

Суворов наш

Ура! Марш, марш

Кричит верхом на стуле.

Это первый ученик, который окончил Лицей с золотой медалью. В будущем - член тайного общества декабристов.

2. Горчаков Александр (слайд)

Горчаков Александр, прозвище – Франт.

С Пушкиным они встретились впервые летом 1811 года, прожили вместе 6 лет, а потом ежегодно собирались и праздновали день открытия Лицея – 19 октября. Друзья решили через 10 лет после окончания Лицея праздновать серебряную дружбу, через 20 лет – золотую.

19 октября 1880, 1881, 1882 годов Горчаков отмечал один - последний живой лицеист. Он стал министром. А.С. Пушкин в своём стихотворении «19 октября» (1825г.) посвятил ему такие строчки:

Ты, Горчаков, счастливцев с первых дней,
Хвала тебе – фортуны блеск холодный
Не изменил души твоей свободной:
Всё тот же ты для чести и друзей.
Нам разный путь судьбой назначен строгой;
Ступая в жизнь, мы быстро разошлись:
Но невзначай просёлочной дорогой
Мы встретились и братски обнялись.

К Александру Горчакову Пушкин обратиться, когда будет работать над образом Петра I. И Горчаков, уже будучи, министром, тайным советником, преобразователем библиотеки, очень помог своему лицейскому другу богатейшим материалом.

3) Дельвиг Антон

Дельвиг Антон, прозвище – Тося.
Он любил шумные игры, возню. Его считали ленивым, любителем поспать. Однажды не выучил урок, спрятался под кафедрой и там заснул. Ему тогда написали:
Дай руку, Дельвиг! Что ты спишь?
Проснись, ленивец сонный!
Ты не под кафедрой сидишь,
Латынью усыплённый.

А Дельвиг- близкий друг Пушкина. Создатель альманаха «Северные цветы».
И ты пришёл, сын лени вдохновенный,
О Дельвиг мой: твой голос пробудил
Сердечный жар, так долго усыплённый,
И бодро я судьбу благословил.
Писал поэт в том же стихотворении «19 октября».

4. Корсаков Николай

Корсаков Николай, 11 лет.
За лето и осень лицеисты уже привыкли друг к другу, так что им было не так страшно 19 октября в Екатерининском дворце на церемонии открытия Лицея. Присутствовал сам император Александр I с семьёй, было много гостей.
В Лицее были запрещены телесные наказания. Наказывали только «домашним арестом» - закрывали в комнате и к дверям приставляли «дядьку» на часах.
Н. Корсаков был редактором лицейских журналов, музыкантом. Весёлый и милый друг.
Он умер от чахотки во Флоренции, написав себе эпитафию:
Прохожий, поспеши к стране родной своей.
Ах! Грустно умирать далёко от друзей.

5. Кюхельбекер Вильгельм

Кюхельбекер Вильгельм, прозвище – Кюхля. Они с Пушкиным были очень дружны. Пушкин писал о нем много и по-разному:

За ужином объелся я.

А Яков запер дверь оплошно –

И стало мне, друзья мои,

И кюхельбекерно, и тошно.

В.Кюхельбекер был членом общества декабристов. Осуждён. Приговорён к вечной ссылке.

...Опомнися - но поздно! и уныло

Глядим назад, следов не видя там.

Скажи, Вильгельм, не то ль и с нами было,

Мой брат родной по музе, по судьбам?

«19 октября» 1825 г.

6. Малиновский Иван

Малиновский Иван, прозвище – Казак, Санчо Панса. «Я знал много поговорок и пословиц, за что один из надзирателей называл меня Санчо Панса», - напишет он в своих воспоминаниях.

Малиновский И. был сыном директора Лицея. Был добрым, достойным человеком.

Отказался от блестящей генеральской карьеры и никогда об этом не пожалел. Стал помещиком, предводителем дворянства.

7. Пущин Иван

Пущин Иван, прозвища - Большой Жано, Иван Великий. В своих воспоминаниях он пишет, что запомнил только одного мальчика - живого, курчавого, быстроглазого - Александра Пушкина. По сходству фамилий (он - Пушкин, я - Пущин), потому что наши спальни оказались рядом (моя №13, его №14), мне захотелось с ним особенно сойтись. Это самый близкий друг поэта. С хорошими дарованиями. В обращении приятен, вежлив и искренен. 14 декабря 1825 года был на Сенатской площади. Осуждён. Приговорён к 31 году тюрьмы и ссылки.

8. Пушкин Александр

Пушкин Александр, прозвища – Француз, Егоза, Стрекоза, Сверчок, Обезьяна, Мартышка, Смесь обезьяны с мартышкой.

В те дни, когда в садах Лицея

Я безмятежно расцветал,

Читал украдкой Апулея,

А над Вергилием зевал,

Когда ленился и проказил,

По кровле и в окошко лазил,

И забывал латинский класс...

Слово учителя: Великий русский поэт.

V. Учитель:

- А вот что говорят о своей дружбе лицеисты. (Слайд)

Дельви́г:

- Дружба - это наше главное достояние. Её боготворят, ставят на первое место.

Малиновский:

- Дружба выше карьеры.

Корсаков:

- Это больше удачи.

Кюхельбекер:

- Дружба выше и больше даже любви.

VI. Слово учителя:

- Самым близким другом поэта в Лицее и после его окончания был Иван Пущин.

Потом их пути разошлись: Пушкин поступил в Коллегию иностранных дел, а Пущин - в гвардию, в конную артиллерию. Затем он стал членом тайного общества "Союз благоденствия". Участие в тайном обществе положило между ним и Пушкиным известную преграду, мешавшую полной откровенности.

В мае 1820г. Пушкин был сослан на юг, и друзья расстались на целых пять лет. Во время пребывания в Одессе, в Кишеневе Пушкин был замечен в интересе к атеизму, стал неугоден начальству, был исключен со службы у графа Воронцова и сослан в имение своей матери, в село Михайловское, под надзор духовенства и местных властей. Запрещено было вести переписку, общаться лично с опальным поэтом (с августа 1824 по сентябрь 1826 г).

6 мая 1820 года ещё один лицейский друг Антон Дельви́г (он первым, еще в Лицее, предсказал огромную поэтическую славу Александру Сергеевичу) проводил А. Пушкина в южную ссылку в Одессу, а оттуда - в Михайловское. Он непрерывно писал ему, ободряя, утешая, веселя, рассказывая все свежие петербургские новости и новости семьи родителей Пушкина, с которыми он был дружен чрезвычайно, расспрашивая о литературных планах. Многие из этих писем не сохранились, не дошли до нас.

Итак, Пушкин оказался в изоляции. Но его друг Иван Пущин нарушил запрет государя и, несмотря на бурный протест своих родственников, тайно приехал в Михайловское. Рано утром 11 января 1825 года Александра Сергеевича разбудил звон колокольчика за окном. Выскочив зимой босиком, в одной рубашке на крыльцо, он увидел бегущего к нему из саней Ивана Пущина! Радостным, взволнованным было их свидание. О многом они переговорили, вспомнили многих, в первую очередь лицейских товарищей. Позднее в своей книге «Записки о Пушкине» Пущин напишет: «Я оглядываюсь: вижу на крыльце Пушкина, босиком, в одной рубашке, с поднятыми вверх руками. Не нужно говорить, что

тогда во мне происходило. Выскакиваю из саней, беру его в охапку и тащу в комнату. На дворе страшный холод...

...Он, как дитя, был рад нашему свиданию, несколько раз повторял, что ему ещё не верится, что мы вместе.

...Пушкин заставил меня рассказать ему про всех наших первокурсных Лицея; потребовал объяснения, каким образом из артиллериста я преобразился в судьи. Это было ему по сердцу, он гордился мною и за меня!..

Я привёз Пушкину в подарок «Горе от ума»: он был очень доволен этою рукописною комедией, до того ему почти вовсе незнакомой.

...Потом он мне прочёл кое-что своё...»

В этот свой приезд Пушин поведал другу о тайном обществе.

Свидание оказалось кратким: Иван Иванович спешил. Но они надолго запомнили эту встречу. Это было последнее свидание друзей перед вечной разлукой.

Многое изменилось в положении друзей за пять лет. Пушкин был уже знаменитый поэт. Пушин же преобразился из блестящего гвардейского офицера в скромного судейского чиновника. В 1823 году он бросил военную карьеру и занял судейское место в Уголовной палате - сначала в Петербурге, а потом в Москве. По тем временам это был гражданский подвиг. В суде служили люди не родовитые, бедные, необразованные, жившие взятками. А Пушин принадлежал к знатной дворянской фамилии: его дед был адмирал екатерининских времен, отец - генерал-лейтенант. Задачей Пушина было облагородить судейское ведомство, искоренить взятки, защитить простой народ от притеснений. Пушкин писал о нем в черновом варианте «Мой первый друг...»:

*Ты победил предрассужденья
И от признательных граждан
Умел востребовать почтенья,
В глазах общественного мненья
Ты возвеличил темный сан.*

14 декабря 1825 года произошло восстание декабристов.

- А что вы, ребята, знаете об этом событии? (**Декабристы** - члены различных тайных обществ второй половины 1810-х — первой половины 1820-х, организовавшие антиправительственное восстание 14 декабря 1825 и получившие название по месяцу восстания. Они выступали против самодержавного режима и крепостного права. Восстание было жестоко подавлено правительством, организаторы приговорены к смертной казни, остальные сосланы в Сибирь на каторжные работы).

Иван Пушин одним из первых пришел на Сенатскую площадь. Князя Трубецкого, выбранного начальником, на площади не было. Пушин вместе с Рылеевым отправился к нему и потребовал, чтобы он явился на площадь. Но Трубецкой, потерявший веру в успех, так и не явился. Тогда Пушин принял участие в командовании. Он действовал хладнокровно и оставался на площади до картечных выстрелов. Его шуба была прострелена в нескольких местах. По воспоминаниям декабриста А.Е. Розена, «всех

бодрее в каре стоял И.И. Пущин, хотя он, как отставной, был не в военной одежде, но солдаты охотно слушали его команды, видя его спокойствие и бодрость».

Лицейский товарищ Пущина князь Горчаков предлагал ему после разгрома выступления декабристов бежать за границу на иностранном корабле побег, но Пущин отказался. На другой день, 15 декабря, он был арестован и посажен в Петропавловскую крепость.

В декабре 1825 года Пушкин, находившийся в ссылке, узнал о восстании декабристов и о его жестоком подавлении. Многие друзья Пушкина были членами тайных революционных обществ. Жестокая расправа царского правительства над участниками восстания потрясла поэта: пять человек, в том числе Пестель и поэт Рылеев, с которыми Пушкин был близок, были повешены, а 120 человек сосланы на каторгу в Сибирь. Среди них были его самые близкие лицейские друзья - Пущин и Кюхельбекер. Поражение декабристов Александр Сергеевич пережил как личную трагедию. Несколько месяцев ожидал он решения царя о своей судьбе. В бумагах почти каждого арестованного декабриста находили его стихотворения, поэтому для ареста Александра Сергеевича были все основания. Но в ходе следствия никаких данных против поэта собрать не удалось. Пушкина вызвали из Михайловского в сопровождении фельдъегеря к царю. Пушкин держал себя с Николаем I с исключительным достоинством и прямоотой. Поэт сказал государю, что если бы он был не в ссылке, то непременно пришел на Сенатскую площадь поддержать друзей.

Николай I, зная о большом влиянии поэзии Пушкина на образованную часть общества, решил освободить его из ссылки и этим привлечь на свою сторону. Однако свобода, полученная от царя лично, была обманом. За Пушкиным был установлен тайный надзор полиции. На почте просматривались его письма.

Иван Иванович Пущин был осужден и приговорен к смертной казни, но позднее по указу Николая I велено было его "по лишению чинов и дворянства, сослать вечно в каторжные работы в Сибирь". Спустя месяц после приговора срок каторги был сокращен до 20 лет. Более года провел он в Шлиссельбургской крепости. В октябре 1827 года отбыл в Читу. И Пущин пишет:

«Сцена переменилась. Я осуждён: 1828 года, 5-го января, привезли меня из Шлиссельбурга в Читу, где я соединился наконец с товарищами моего изгнания и заточения, прежде меня прибывшими в тамошний острог.

Что делалось с Пушкиным в эти годы моего странствования по разным мытарствам, я решительно не знаю; знаю только и глубоко чувствую, что Пушкин первым встретил меня в Сибири задушевным словом. В самый первый день моего приезда в Читу призывает меня к частоколу А.Г. Муравьёва (жена декабриста) и отдаёт мне листок бумаги, на котором неизвестною рукою написано было...»

VII. Включается фонозапись к учебнику литературы за 6-й класс.

Мой первый друг, мой друг бесценный!

И я судьбу благословил.

Когда мой двор уединённый,

Печальным снегом занесённый

Твой колокольчик огласил.
Молю святое провиденье;
Да голос мой душе твоей
Дарует то же утешенье,
Да озарит он заточенье
Лучом лицейских ясных дней!

Тянулись годы каторги, и только через 12 лет, в 1839г., Пущин был выпущен на поселение.

Мужественно перенося невзгоды, Пущин оказывал всевозможную помощь товарищам по каторге и ссылке, активно участвовал в организации помощи нуждающимся.

VIII. А теперь вы поучитесь выразительному чтению стихотворения «И.И. Пущину» и поработаете над текстом.

- Стихотворение начинается восклицательным предложением. Ребята, как надо произнести эту строку: торжественно или задушевно, грустно или радостно, мрачно или светло?

(Наверное, задушевно, грустно, светло).

- Каким чувством проникнуты строки, в которых поэт вспоминает свидание в Михайловском?

(Я думаю, благодарностью и нежностью.)

- На сколько частей можно разделить это стихотворение?

(На две части.)

- Что соединяет вторую половину стихотворения с первой?

(Слова «то же утешенье» - ответ на давние события; невозможно увидеться друзьям, но есть другой способ соединения – «голос» и «душа», для них расстояния не преграда.)

- Как надо произнести эти строки?

(Возвышенно, торжественно.)

- По каким дням грустит поэт?

(По былым, «лицейским ясным дням»).

IX. Домашнее задание

- Ребята, запишите домашнее задание:

1)стихотворение «И.И. Пущину» - наизусть;

2)задание на «5»: написать письмо, послание лицейскому другу (можно в стихах).

X. Итог урока:

Пушкин в одном из своих писем Плетневу писал: «Я хочу доказывать моим друзьям, что не только люблю их и верую в них, но признаю за долг и им, и себе, и посторонним показывать, что они для меня первые из порядочных людей».

Лицеисты сохранили свою дружбу и пронесли ее через всю жизнь. Пушкин напишет:

Друзья мои, прекрасен наш союз!
Он, как душа, неразделим и вечен -
Неколебим, свободен и беспечен,
Срастался он под сенью дружных муз.
Куда бы нас ни бросила судьбина
И счастье, куда б ни повело,
Всё те же мы: нам целый мир чужбина;
Отечество нам Царское Село.

«Эстафетная палочка ДРУЖБЫ» передана вам, ребята, и хочется, чтобы вы через много лет, пройдя через жизненные испытания, встретившись, могли бы сказать: «Друзья мои, прекрасен наш союз!»

Я хочу предложить всем спеть песню о дружбе:

Дружба крепкая не сломается,
Не расклеится от дождей и вьюг.
Друг друзей не бросит,
Лишнего не спросит -
Вот что значит настоящий, верный друг! (2 раза)

VII. Мировое значение А.С. Пушкина

Слово учителя: Н.В. Гоголь писал: «Пушкин есть явление чрезвычайное и, может быть, единственное явление русского духа: это русский человек в его развитии, в каком он, может быть, явится чрез двести лет».

И действительно, А.С. Пушкин явился.

1999 год был объявлен ЮНЕСКО годом Пушкина – в честь 200-летия со дня его рождения.

И в 2014 году будем отмечать уже 214 годовщину со дня рождения великого поэта, которую можно назвать ВСЕМИРНОЙ, так как он объединил не только семьи, страны, народы, но и поколения. Действительно, для дружбы нет преград! Я советую вам посмотреть фильм о Царскосельских лицеистах «18 - 14» режиссёра Андреса Пуустусмаа. На этом наш урок окончен. До свидания, ребята!

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Ирганайская СОШ им. М. А. Заргалаева»

Конспект урока

«Грамотная речь как показатель культуры человека».

Класс: 11

Предмет: русский язык

Формы организации: индивидуальная, парная, групповая, фронтальная и др.

Учитель: Заргалаева Мадина Гитинавасовна

Тип урока: повторительно-обобщающий

Вид урока: практикум

Формы организации учебной деятельности на уроке: индивидуальная, парная, групповая, фронтальная и др.

Цели урока:

Познавательный аспект: повторить и обобщить изученный за курс средней школы материал по русскому языку, проверить уровень усвоения знаний с помощью системы заданий разного типа; продолжить знакомство учащихся с типами речевых и грамматических ошибок и дать тренировочные упражнения на их исправление.

Развивающий аспект: развивать ключевые компетенции, речь, внимание, память, логическое мышление, умение обобщать, делать выводы; развивать умения самоконтроля, взаимоконтроля, умение работать во времени, развитие речемыслительных и творческих способностей учащихся;

Воспитательный аспект: совершенствование навыков этичного межличностного общения, воспитание сознательного отношения к языку как явлению культуры; формирование навыков контроля и самоконтроля, активизация познавательной деятельности в коллективе и формирование навыков сотрудничества в решении поисковых задач, воспитание у учащихся морально-ценностных чувств.

Задачи урока:

- Актуализировать и систематизировать теоретические знания по развитию речи, по основным разделам русского языка: Орфографии, Орфоэпии, Лексике, Синтаксису и т.д.;
- Исследовать синтаксические конструкции через их сравнительный анализ;
- Обобщить представления об экспрессивных возможностях данных синтаксических конструкций и показать необходимость их использования;

- Развивать умение работать с заданиями ЕГЭ; умение грамотно проводить комплексный анализ текста;
- Совершенствовать навыки правописания.

Для реализации задач урока использованы следующие виды работ:

- Орфоэпическая разминка
- Лексико-орфографическая работа
- Творческая работа
- Тест
- Подведение итогов урока
- Домашнее задание

Оборудование:

Рабочий лист урока (Приложение 1), карточки, эпиграф к уроку, задания по типу ЕГЭ, раздаточный материал.

Эпиграф: Русский народ создал русский язык – яркий, как радуга после весеннего ливня, меткий, как стрелы, певучий и богатый, задушевный, как песня над колыбелью. Что такое Родина? Это весь народ. Это его культура, его язык.

А. Н. Толстой

ХОД УРОКА.

1.Организационный момент. Введение в тему.

1)Работа с эпиграфом в виде беседы. Постановка учебной задачи.

- Здравствуйте, ребята. Я рада поприветствовать вас на уроке. Улыбнитесь и вы друг другу и своей улыбкой пожелайте хорошего настроения. Ребята, сегодня у нас на уроке присутствуют гости – учителя русского языка, специалисты и методисты района. поприветствуем гостей своими улыбками и покажем то, как мы готовимся к ЕГЭ, работая на уроке. Садитесь.

- Давайте начнем нашу работу с чтения эпиграфа. «Русский народ создал русский язык – яркий, как радуга после весеннего ливня, меткий, как стрелы, певучий и

богатый, задушевный, как песня над колыбелью. Что такое Родина? Это весь народ. Это его культура, его язык, »- писал А. Н. Толстой.

- Как вы понимаете слова известного русского писателя?

- Как вы считаете, какие виды культуры нужно формировать, чтобы о школе сложилось приятное впечатление, а имидж был позитивным?

(Культуру поведения, речи, одежды и п.)

- Отрадно, что в первую очередь вы назвали культуру речи. Как вы считаете, для чего нужно говорить правильно?

- Исправите ли вы собеседника, если он допустит речевую ошибку? Свой ответ аргументируйте.

Да, исправлю	Нет	Не знаю
- Не нравится, когда говорят неправильно	- Чтобы не смущать человека	- В зависимости от собеседника
- Не надо портить русский язык	- Не обидеть	- В зависимости от настроения
- Чтобы человек больше не допускал ошибок	- Не оказаться бестактным	

Отчет выпускника о результатах социологического опроса среди 10-11 классов о культуре речи.

- Давлетшина Лейла провела собственное исследование, социологический опрос среди 9-11 классов. Она искала ответ на вопрос: «Как вы поступите, услышав ошибку в речи другого человека?» Что же получилось? (Ученица называет результаты исследования.)

2. Слово учителя. Называние типа урока, формулирование цели учащимися.

- Ребята, радует, что вы осознаете роль грамотной речи в жизни современного человека. Именно за вами наше будущее, вы наш народ, наш язык, наша культура. Вы уже одной ногой на пороге школы и сдачи ЕГЭ. Вы осознаёте, что задания ЕГЭ по русскому языку отличаются от стандартных тестов, в них охвачен весь курс русского языка средней школы. Кроме проверки орфографической и пунктуационной грамотности, проверяется владение нормами литературного языка, теоретические знания и умение применять их на практике, умение анализировать текст. Исходя из этого, я предлагаю Вам провести урок – практикум по подготовке к ЕГЭ.

- Как вы думаете, какова цель нашего урока?

(Цель: продолжить работу по культуре речи, формировать коммуникативную компетенцию, умение анализировать текст, и, конечно же, самое главное – разобрать задания тестов, повторить сложные вопросы различных разделов языкознания)

- Молодцы. Продолжим работу.

3. Работа по теме урока.

1) Орфоэпическая разминка (проводит подготовленный заранее сильный учащийся)

- Грамотный человек должен правильно произносить слова. Орфоэпия учит нас этому. Я предлагаю вам выполнить орфоэпическую разминку.

В ЕГЭ это задание А 1. На слайде слова, которые я выбирала из вариантов ЕГЭ.

На столах листы с этими же словами. Ваша задача: в течение 2-3 минут расставить ударение в предложенных словах. Начинайте работу (учащиеся в теч. 2-3 мин. расставляют ударение). 1 ученик работает у доски.

Добыча, прибывший, асимметрия, закупорить, премировать, вероисповедание, водопровод, избаловать, обеспечение, договор, завсегда, облегчить, приткнутый, озвучение, ивовый. Проверьте себя. (На проекторе слайд с правильными ответами). Посчитайте количество ошибок. Оцените себя. (На проекторе слайд с критериями оценки). Спасибо за работу.

(добЫча, прибЫвший, асимметрИя, закУпорить, премировАть, вероисповЕдание, водопровОд, избаловАть, обеспЕчение, договОр, завсегдАтай, облегчИть, прИткнутый, озвУчение, Ивовый). Спасибо за работу.

2) Слово учителя.

- Ребята, а как вы отнесётесь к мнению А. С. Пушкина? (слова выведены на слайде)

Как уст румяных без улыбки,

Без грамматической ошибки

Я русской речи не люблю.

- Трудно? - Приглашаю вас к размышлению. Попытаемся разрешить это противоречие и найти ответ на вопрос, что же имел в виду Пушкин.

3) Решение учебной задачи. Учащиеся работают в группах в течение 3 -5 минут (звучит лёгкая музыка)

Для решения этой задачи предлагаю разделить на 2 группы и почувствовать себя:

1 группа - в роли учителя русского языка,

2 группа – в роли лингвиста.

Желаю удачи. Пусть вам помогут наблюдательность, чувство слова, лингвистический микроскоп.

4) Группы представляют результаты своей работы (3-5 мин). Комментарии учителя.

- Так что же имел в виду Пушкин, сказав: «... без грамматической ошибки я русской речи не люблю»?

Вспомним слова Н. В. Гоголя: «Никто из наших поэтов не был так скуп на слова и выражения, как Пушкин, так не смотрел осторожно за самим собой, чтобы не сказать неумеренного и лишнего»

Пушкин прекрасно знал нормы литературного языка, тщательно редактировал свои рукописи, внимательно относился к тем критикам, которые отмечали немногочисленные неправильности его стихов.

- В языке художественной литературы нарушения нормы вполне возможны. Лев

Владимирович Щерба (1880-1944), русский языковед, утверждал: «...Авторов, вовсе не отступающих от нормы, конечно, не существует – они были бы невыносимо скучны. Когда чувство нормы воспитано у человека, тогда – то он начинает чувствовать всю прелесть обоснованных отступлений от неё у разных хороших писателей».

- Итак, к какому же выводу мы пришли? Нужно ли говорить правильно? Кто имеет право на ошибку?

4. Редактирование текстов.

1 группа. Задание:

Вы учитель русского языка. Вам на проверку попала тетрадь нового ученика в классе, которого вы не знаете. Проверьте тетрадь, исправьте ошибки. Определите вид ошибки. Каким вы представили себе нового ученика? Воспользуйтесь примерной схемой ответа.

КАРТОЧКА – ТЕТРАДЬ (на проекторе для всех)

1. Впереди лидирует команда наших спортсменов (употребление лишнего слова).

2. На примере конкретных примеров покажите своеобразие чеховского пейзажа (употребление рядом однокоренных слов).

3. Чтобы быть грамотным и с большим жаргоном слов, надо много читать (употребление слова в несвойственном ему значении).

4. Провожая меня, лицо его выражало сожаление. (неправильное употребление Д.О.)

5. Родители хотели устроить праздник более пышнее. (неправильное образование форм прилагательных)

ПРИМЕРНАЯ СХЕМА ОТВЕТА.

Новый ученик (Ф.И.) допустил следующие виды речевых ошибок / формулировка вида ошибки, чтение предложения/. В исправленном варианте предложения должны звучать так: / чтение исправленных вариантов/.

5. Тестовое задание:

Тест по заданию ЕГЭ.

Паронимы - однокоренные слова, близкие по значению или частично совпадающие в своем значении.

- Чем отличаются данные пары слов?
- Устно объясните лексические значения паронимов.
- Выполните тестовые задания (на 3 слайдах).

1. НАДЕТЬ - ОДЕТЬ

В каком предложении вместо слова одеть нужно употребить слово НАДЕТЬ?

- 1) После вчерашнего ливня в туфлях и улицу не перейдёшь, придётся одеть охотничьи сапоги.
- 2) Дарья Александровна обдумывала, как потеплее одеть детей завтра.
- 3) Хвойный лес одел все горы и подошёл вплотную к морю.
- 4) Танцоров одели в национальные костюмы.

2. ОБСУЖДЕНИЕ - ОСУЖДЕНИЕ

В каком предложении вместо слова ОБСУЖДЕНИЕ нужно употребить

ОСУЖДЕНИЕ?

- 1) ОБСУЖДЕНИЕ проблемы загрязнения окружающей среды стало важной темой.
- 2) Никогда нельзя предугадать результаты ОБСУЖДЕНИЯ сути научного открытия.
- 3) Урок был посвящен ОБСУЖДЕНИЮ новой книги В. Распутина.
- 4) ОБСУЖДЕНИЕ преступника судом на 3 года исправительных работ вызвало недовольство горожан.

3. ОСВОИТЬ - УСВОИТЬ

В каком предложении вместо слова ОСВОИТЬ нужно употребить УСВОИТЬ?

- 1) Завод ОСВОИЛ выпуск новой продукции.
- 2) Ученик сумел быстро ОСВОИТЬ новый материал.
- 3) Жители деревни решили ОСВОИТЬ новые земли для посева зерновых культур.
- 4) Пришлось ОСВОИТЬ новую технику.

Обсуждение - процесс действия по знач. глаг.: обсуждать, обсудить.

Осуждение - неодобрение, порицание.

Надеть что-либо - Одеть кого-либо.

Освоить – овладеть, довести до состояния годности.

Усваивать – 1) делать своим, свойственным, присущим себе. 2) Запоминать, выучивать, осваивать

Проверка. Код ответов: 1, 4, 2

6. Подведение итогов урока и самооценка: Какую цель мы поставили перед собой? Достигли ли мы поставленной цели? Подумайте и скажите, за что каждого из вас можно похвалить? Каковы ваши ощущения после урока? За время нашей работы выросло удивительное дерево.

Благодаря ему каждый из вас может оценить свою работу на уроке.

- Если вы плодотворно работали на уроке и остались довольны, вы прикрепите к дереву плоды – яблоки.

- Если урок прошёл для вас хорошо, но могло быть и лучше, то вы прикрепляете цветы.

- Если урок не отличался от прежних и ничего нового он вам не принёс – зелёные листочки.

- А уж если совсем напрасно было потрачено время на уроке, то жёлтый, чахлый лист.

- Молодцы, ребята. Сегодня мы весь урок говорим о понятии «КУЛЬТУРА».

Можем ли мы нашу речь соотнести с этим понятием?

Каковы для вас составляющие слова «культура»? / Ответы учащихся/.

Слово учителя:

(Слова Д.С.Лихачева выведены через проектор на слайде, схема «Секреты хорошей речи»)

- Наш современник Дмитрий Сергеевич Лихачёв, учёный – филолог, истинный российский интеллигент, блестяще владеющий русским словом, в книге «Письма о добром и прекрасном» писал:

« Неточности языка происходят прежде всего от неточности мысли. Поэтому, учёному, инженеру, экономисту – человеку любой профессии следует заботиться, когда пишешь, прежде всего, о точности мысли. Строгое соответствие мысли языку и даёт лёгкость стиля».

- Я желаю вам лёгкости стиля.

Давайте сделаем вывод: В ЧЁМ СЕКРЕТЫ ХОРОШЕЙ РЕЧИ?

Затем учитель выводит на проекторе схему «Секреты хорошей речи»:

ясность

точность

краткость

выразительность

7. Домашнее задание: по группам

На оценку «3»

Исправьте речевую ошибку:

1. Это самый добрейший человек из всех, кого я знаю.

2. Мать велела дочери налить себе воды.

3. Боясь грозы, старушка спрятала голову под подушку и держала её там до тех пор, пока она не кончилась.

4. Памятник поражает нас своими причудливыми габаритами.

5. Этот необыкновенный случай случился со мной в молодости.

6. Павел упорно работает над задуманной книгой. Наконец, три главы книги написаны. Он посылает эти главы книги своим друзьям.

7. После своего убийства им овладевает страх.

На оценку «4»

1. Выберите необходимое по смыслу слово:

1. (Этикетные, этические) нормы не позволяли ему брать котлету руками. 2.

(Референт, рефери) подбежал к месту предполагаемого падения мяча. 3. Этот

(абонент, абонемент) даёт вам право на посещение бассейна в течение трех месяцев.

4. Он сел в (медресе, "Мерседес") и уехал. 5. Обогнав своих соперников, бегун до

самого финиша оставался (аутсайдером, лидером). 6. Недовольные своими

оценками за сочинение абитуриенты могут подать (эпиляцию, апелляцию). 7. Он не

слишком разговорчив, предпочитает больше читать, чем общаться с людьми. В

общем, типичный (интроверт, экстраверт). 8. Мы решили купить квартиру и

обратились за помощью к (дилеру, риэлтеру). 9. (Резюме, реноме) этого достойного

политика никак не пострадало от лживых обвинений в его адрес. 10. Программа

(сейшена, саммита) была на редкость разнообразной: концерт, дискотека, игры.

На оценку «5»:

1. Являются ли синонимами следующие слова?

Если есть различия в их значениях, то объясните, какие

Бомонд - элита - истеблишмент; вердикт - вотум; демагогический - декларативный -

популистский; интеграция - консолидация; конфессия - вероисповедание;

коммивояжер - дистрибьютор - менеджер - брокер; клиринг - клирос; ликвидный -

легитимный; мажорный - мажоритарный; масс-медиа - средства массовой

информации; меценат - спонсор; геноцид - шовинизм; холдинг - хоспис; суицид -

самоубийство; тост - гренок; вестерн - триллер; ортодокс - апологет; локальный -

лояльный; фикция - фантом - мистификация; катаклизмы перипетии - пертурбации; коллапс - стагнация; компиляция - плагиат; корректив - поправка; корректный - вежливый; маркетинг - менеджмент; муниципалитет - префектура; субсидия - заработная плата; промоушен - консалтинг, референдум - плебесцит; ликвидный - конвертируемый.

2. Составьте предложения со следующими словами.

Факс, фаворит, хит, шейпинг, шлягер, шоп, шоу, вояж, ди-джей, интернет, кич, принтер, скотч, афера, бодибилдинг, хиромантия, подиум.

8. Спасибо за урок. Оценку получит каждый, общую за урок, исходя из критериев оценки каждого этапа урока.